مرحى بـ"الدستور"..... وسحقاً لـ"الدستورية العليا"!

بيـــن التحريـــر والاتحاديـــة

بدأ اعتصامنا بالتحرير عقب إعلان مرسي الغير دستوري بهدف التعبير عن رفضنا لهذا الإعلان الذي يعلن عن استنساخ دكتاتور جديد يسير على نفس الطريقة المباركية بل أسوأ ففوجئنا بالرئيس محمد مرسي مبارك في هذا الإعلان يقوم بتحصين قراراته وجعل نفسه فوق القانون.. إلهًا معصومًا يحاسب ولا يحاسب بل أعطى لنفسه صلاحيات لم يجرؤ أي دكتاتور أن يعطيها لنفسه ولا هتلر ذاته!!

ص ٣

شقيق الشهيد السنوسي: يقتلوا القتيل ويمشوا في جنازته

الأستاذ سامح السنوسي أخو الشهيد محمد السنوسي أكد أن أخاه لم يشارك من الأساس في مسيرة قصر الاتحادية ولكنه كان عائداً من عمله. وتلقى اتصال من بعض أصدقائه الذين في الاتحادية ليس بهدف المشاركة في الاعتصام بل لمجرد مشاهدة ما يحدث.

ص١٠

المتهم مُختل حتى لا تثبت إدانته

وجود هذا القاتل في الشارع يمثل خطراً علي حياة المسلمين قبل الاقباط
لقيت ناديه حلمي لوندي ١٨عاماً مصرعها صباح الأحد ٢ من ديسمبر وذلك بعد خروجها من القداس بكنيسة مارجرجس بمنشية الصدر أي في الساعة الثامنه صباحاً.

ص٣

رابطة شباب الدعوة السلفية تتبرأ من "الحافظ"..

أصدرت رابطة شباب الدعوة السلفية بيانًا بشأن قناة الحافظ. قالت فيه إنها تعتذر إلى كل مصري ساءته تلك القناة وبعض ضيوفها ووصفت سياستها الإعلامية بالإعوجاج الأخرق

ص٤

"التحرش الجنسي" وسيلة لقمع المعارضة النسائية "للإخوان"

يعتبر التحرش بالنساء سواء كن محجبات أم لا. فلا علاقة له بملابس الفتاة - ظاهرة مستشرية. وهو يتراوح من مخاطبة الفتاة أو المرأة بعبارات تخدش الحياء وصولاً إلى تصرفات مشينة أكثر بكثير

ص٦

الإفراج المؤقت عن ألبير صابر

أفرجت مديرية أمن القاهرة عن الطالب "ألبير صابر" المتهم بازدراء الأديان والذي حكمت عليه محكمة جنح المرج في وقت سابق بثلاث سنوات مع النفاذ وكفالة ١٠٠٠ جنيه.

ص٤

ليست الشجاعة في مواجهة الموت... لكنها في مواجهة الحيـــاة

Theban Legion

الكتيبة الطيبة

www.katibatibia.com
www.st-morris.com

ϯⲗⲉⲅⲉⲱⲛ ⲛ̀ⲑⲉⲃⲁⲓⲥ

جريدة غير دورية - تصدر تحت إشراف: الأب/ متياس نصر منقريوس

الحد الأدنى لقيمة تعضيد الجريدة ١٥٠ قرشاً

الكتيبة الطيبة - العدد١٦٧ - كيهك ١٧٢٩ - ديسمبر (كانون اول) ٢٠١٢

القبض على أربعة من حزب الحرية والعدالـــة بحوزتهـــم أسلحـــة رشـــاش

الشاطر: لن ننجر إلى مستنقع الفتنة الطائفية

رصد بعض الخروقات والانتهاكات ضد الأقبـــاط في عمليـــة الاستفتـــاء علـــى الدستـــور

تصريحـــات الحرية والعدالة كذب وافتـــراء

أكد سالم ابو ضيف شقيق شهيد الصحافة الحُسيني ابو ضيف ان شقيقه تم اغتياله على أيدي الميليشيات المسلحة من قبل جماعة الإخوان اللا مسلمين

ص١٠

التعليـــم والـــدولة الـــدينية

قديمًا قال الأديب المصري العظيم طه حسين "التعليم كالماء والهواء حق لكل مواطن" أما اليوم فأين التعليم من أحداث الساعة؟! هل هذا ماتمنيناه للتعليم قبل الخامس والعشرين من يناير ومابعدها؟! فحيمنا يطالب بعض نواب البرلمان بإلغاء تدريس اللغات (وبالأخص اللغة الانجليزية) وتعريب العلوم إلى جانب حوادث قص شعر الفتيات بواسطة المنتقبات فانتابنا مشاعر الحزن والحسرة وقررنا النزول لنتعرف على نبض الشارع المصري. سألنا وحاورنا أطفال اليوم.... شباب الغد. شباب اليوم.... أباء وأمهات الغد عن رؤيتهم لحال التعليم قبل الثورة وبعدها وتأثير التيارات الحاكمة الآن وعن كيفية تطوير التعليم..

ص٤

أ..ب..الهوية المصرية (القبطية)

الأب: متياس نصر منقريوس

"مِنْ ثِمارِهِمْ تعرِفونَهُمْ"

(مت٧: ١٦. ٢٠)

الثورة. الديمقراطية. الدستور. الدولة المدنية. حقوق الانسان. كلمات لا وجود لها في قاموس المصطلحات "السياسية الإسلامية فبحسب قاموسهم "لا يجب أن تكون هناك ثورة على الحاكم". والأمر بين الناس شورى (وليس بدعة اسمها الديمقراطية). و"القرآن دستورنا" (بحسب كلام "الأستاذ" حسن البنا. وكما رددها رئيس الدولة الحالي: "كان وسيظل القرآن دستورنا"). أما الدولة المدنية فبحسب تصريحات "العلامة" الإسلامي المرضاوي: "الدولة الإسلامية. دولة مدنية مائة في المائة ولكن تتميَّز بأن مرجعيتها للشريعة الإسلامية".. أما الحاكم فهو "الخليفة" الذي تتقلص جانبه دولة المؤسسات أو تنعدم!!

أما مسألة حقوق الإنسان -بحسب رؤية الإسلام السياسي- فحدث ولا حرج. فلكي نقرب الفكرة للقارئ الكريم عن مفهوم "حقوق الإنسان" لدى هذا التيار وبالأحرى التيار السلفي من حيث أنه الأكثر أصولية فعلينا أن نتذكر قصة اختطاف الطفلة القاصر "سارة اسحق عبد عبد الملك" والتي اعتبرت منظمات المجتمع المدني حادثة احتجازها دون موافقة ولي أمرها يُشكل "جريمة جنائية" فضلاً عن "انتهاك حرمة جسدها الذى يُعد جريمة أخرى ضد الانسانية وضد القيم الأخلاقية التي من المفترض أن يكون المتشدقين بالدين وبمظاهر التدين أولى من غيرهم باحترامها". وأن تزويجها من مسلم في سنها المبكر "تحد للقانون وحقوق الإنسان" في الوقت الذي كان هذا التيار -السلفي/الأصولي- يحتسبها "أشهرت إسلامها وتزوجت من مسلم على سنة الله ورسوله!!"

ص٢



الكتيبة الطيبة
ليست الشجاعة في مواجهة الموت.. ولكنها في مواجهة الحياة

أ-ب الهوية المصرية "القبطية"

"مِنْ ثِمارِهِمْ تعرِفونَهُمْ"

(مت٧: ١٦، ٢٠)

الثورة.. الديمقراطية.. الدستور.. الدولة المدنية.. حقوق الإنسان.. كلمات لا وجود لها في قاموس المصطلحات السياسية الإسلامية، فبحسب قاموسهم "لا يجب أن تكون هناك ثورة على الحاكم" والأمر بين الناس شورى (وليس بدعة اسمها الديمقراطية)، و"القرآن دستورنا" (بحسب كلام "الأستاذ" حسن البنا وكما ردها رئيس الدولة الحالي: "كان وسيظل القرآن دستورنا")، أما الدولة المدنية فبحسب تصريحات "العلامة" الإسلامي القرضاوي: "الدولة الإسلامية دولة مدنية مائة في المائة ولكن تتميز بأن مرجعيتها للشريعة الإسلامية".. أما الحاكم فهو "الخليفة" الذي تتقلص جانبه دولة المؤسسات أو تنعدم!!

أما مسألة حقوق الإنسان -بحسب رؤية الإسلام السياسي- فحدث ولا حرج، فلكي نقرب الفكرة للقارئ الكريم عن مفهوم "حقوق الإنسان" لدى هذا التيار وبالأحرى التيار السلفي من حيث أنه الأكثر أصولية فعلينا أن نتذكر قصة اختطاف الطفلة القاصر "سارة اسحق عبد الملك" والتي اعتبرت منظمات المجتمع المدني حادثة انتحارها دون موافقة ولي أمرها يُشكل "جريمة جنائية" فضلاً عن "انتهاك حرمة جسدها الذي يُعد جريمة أخرى ضد الانسانية وضد القيم الأخلاقية التي من المفترض أن يكون المتشدقين بالدين ومظاهر التدين أولى من غيرهم باحترامها"، وأن تزويجها من مسلم في سنها المبكر "تحد للقانون وحقوق الإنسان" في الوقت الذي كان هذا التيار -السلفي/الأصولي- يحتسبها "أشهرت إسلامها وتزوجت من مسلم على سنة الله ورسوله!!"

هل يَجتَنُونَ مِنَ الشوكِ عِنَبًا، أو مِنَ الحَسَكِ تِينًا؟ (مت٧: ١٦)

وتوكيدًا لتلك النظرة الأحادية، والتي يعتبر فيها أنصار التيار الإسلامي السياسي أن رؤيتهم هي الرؤية الثاقبة الوحيدة والجديرة بالاحترام والطاعة والخضوع لاسيما وأنها دائمًا مدعومة بنصوص قرآنية أو أحاديث "صحيحة" فعلى سبيل المثال إن ما يعرف بـ"حق التظاهر السلمي" والذي يكفله القانون وكل المواثيق الدولية هو في مفهومهم: "أن يحتشدوا ليحرقوا مقر الوفد" ليغطوا على تزويرات الاستفتاء الفجة والموثقة بكل السبل وأن "يعتصموا ليمنعوا قضاة الدستورية من الدخول لمزاولة أعمالهم" خشية أحكامهم التي طالتهم وطالت مخططهم لبناء دولة الخلافة، وكذا الاعتصام ومحاصرة مدينة الإنتاج الإعلامي وضرب الإعلاميين هو -بحسب زعمهم- من قبيل تطهير الإعلام (ومفهوم التطهير هنا أنه لا يجب أن يكون هناك رأي مغاير لرأيهم باعتبار أن رأيهم هو رأي "شرع الله" أو بالأحرى رأي "الله"، لاسيما مع اجتهاد البعض لإثبات نسب الرئيس الحالي للبلاد بأنه من نسل "سيدنا عمر") فمن يكفر بما يفتي به هذا التيار أو يعصى أوامر الرئيس "المحصنة" إنما "يعصى الله ورسوله وصحابة رسوله". ومن هنا جاء نعت من يصوت بـ"لا" بأن كافر وزنديق..

"أَلعَلَّ يَنبوعًا يُنبِعُ مِنْ نَفس عَينٍ واحِدَةٍ العَذبَ والمُرَّ؟" (يع٥: ١١)

فحينما نسمع تصريحات المؤسسة الرئاسية -في مواجهة التيار الوطني "جبهة الإنقاذ" بأن "البقاء للأقوى" وهو تعبير يعبر عن مجتمع الغابة وشريعة الغاب!! بل ويؤكد أن الإخوان حينما أمسكوا بمسئولية الدولة لم ينسلخوا عن مبادئ وتعاليم الإخوان المدونة بأدبياتهم (بعيدًا عن أكذوبة "المراجعات" التي روجت لها الجماعات الإسلامية حيث أعلنت خطأها ومنهجها في الخروج على الحاكم والنظام ومقاومته بقوة السلاح، ودعت إلى وقف العنف بشكل نهائي والعودة إلى العمل الدعوى فقط)..

وحينما نسمع الشيخ المحلاوي -الداعية الإسلامي وخطيب مسجد القائد ابراهيم- يقول: "لقد تلقيت اتصالات من الإخوة في مرسى مطروح يطلبون مني أن أعطيهم موافقة على أن يحشدوا أنفسهم في أتوبيسات ومعهم "الآلي" قلت لهم جزاكم الله خيرًا كما اتصل بي إخوة من الدخيلة "..

وحينما نسمع -في تصريح خاص لـ"الوطن"- الدكتور خالد سعيد المتحدث الرسمي باسم الجبهة السلفية، تعليقاً على الاعتداء على مقر حزب الوفد: "إن التيار الإسلامي إذا ضرب أوجع"..

حينما نسمع كل ذلك نتذكر المجلس العسكري الذي سلم التيار الإسلامي الحكم بمصر حينما كان يسحل الثوار ويعري الفتيات ويتعرى هو بكشوف العذرية وتعذيب المعتقلين، ونعرف أن ما أشبه الليلة بالبارحة فلقد فتحت مؤسسة الرئاسة قاعاتها للإخوان لتعذيب معتصمي الاتحادية، بل كان لواءات الداخلية -بحسب رواية المعتقلين المفرج عنهم- يتلقون أوامرهم من قيادات الإخوان، بل ويرفض أطباء الحرية والعدالة علاج الذين ينزفون لأنها "أوامر المرشد"!! حينما نتذكر كل ذلك نعرف أن مصر قد احتُلت!! لكننا نذكّر النخبة بأنهم افترضوا أن الإخوان فصيل مصري ينتمي لمصر من حقه أن يأخذ فرصته!! وانتخبوا مرسي "رئيسًا" هروبًا من حكم الفلول!! إنهم لم يقرأوا أدبيات الإخوان..

"هل تقدِرُ يا إخوَتي تينَةٌ أن تصنَعَ زَيتونًا، أو كَرمَةٌ تينًا؟" (يع٥: ١٢)

لذلك فكل محاولة لعمل حوار بين هؤلاء وبين الشرفاء لن تجدي لأنها تتنافى تمامًا مع أيديولوجياتهم ومرجعياتهم الدينية.. أما ولماذا تحرص مؤسسة الرئاسة على استمرار الحوار فالإجابة بأن ذلك تقتضيه ضرورة الاستمرار في مسلسل الأكاذيب التي يروجون بها لمشروعهم (لا أقصد "النهضة" وإنما "الخلافة") فلن ينل المصريون أية حقوق من هؤلاء الناس ما لم يتحد جميعهم بإنكار تام لذواتهم، وينضوون تحت لواء واحد واضعين تحت أعينهم هدف واحد وهو الاستقلال من هذا الاحتلال، فلن تبق لهذا الشعب بقية أو هوية.

ومن هذا المنبر أناشد أقباط مصر ألا ينتظروا من الكنيسة أي دور ريادي يختص بالتوجيه للممارسة أو المشاركة السياسية، فللكنيسة دورها التنويري والروحي، وليس قيادة الشعب.

الإسلام السياسي:

مرحى بـ"الدستور"..... وسحقاً لـ"الدستورية العليا"!

المحكمة الدستورية العليا هي المحكمة الأعلى في جمهورية مصر العربية، وهي هيئة قضائية مستقلة عن السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية في مصر وتؤلف من رئيس ومن نائب أو أكثر للرئيس وعدد كاف من المستشارين، وتصدر أحكامها من سبعة مستشارين، وأحكامها نهائية لا يمكن الطعن فيها بأي طريقة من طرق الطعن، ومهمتها مراقبة تطابق القوانين مع مواد الدستور والرقابة على دستورية القوانين واللوائح وتفسير النصوص التشريعية التي تثير خلافًا في التطبيق، والفصل في تنازع الاختصاص بين جهات القضاء أو الهيئات ذات الاختصاص القضائي، وكذا تفسير نصوص القوانين الصادرة من السلطة التشريعية والقرارات بقوانين الصادرة من رئيس الجمهورية وفقًا لأحكام الدستور وذلك إذا أثارت خلافًا في التطبيق وكان لها من الأهمية ما يقتضي توحيد تفسيرها. فهي تقوم بإلغاء القوانين التي تخالف نصوص ومواد الدستور المصري، ونظرًا لأن أحكام المحكمة الدستورية العليا هي أحكام نهائية لا يمكن الطعن فيها بأي طريقة من طرق الطعن، فإن هذا يفسر حصار التيار الإسلامي الأصولي للمحكمة خوفاً من إصدار حكم بحل مجلس الشورى أو ببطلان تشكيل اللجنة التأسيسية (أو كليهما) دون الطعن على القرار.

وعلينا ألا ننسى للمحكمة الدستورية أنها أوقفت القانون الذي أصدره برلمان الحزب الوطني الذي كان يقضي عملياً بإلغاء الإشراف القضائي على صناديق الانتخابات والسماح للموظفين وأفراد وزارة الداخلية بمراقبتها، وحكمت المحكمة بعدم دستوريته في [illegible] أقامها أحد المحامين ضد مبارك ورئيس وزرائه ووزير داخليته عام ٢٠٠٠.

جدير بالذكر أن الدستور الجديد المطروح للاستفتاء الآن قد قلل من اختصاصات المحكمة الدستورية خصوصاً المادة ١٧٦ التي غلت يد المحكمة والتي تنص على أن "تشكل المحكمة الدستورية العليا من رئيس وعشرة أعضاء، ويبين القانون الجهات والهيئات القضائية أو غيرها التي ترشحهم، وطريقة تعيينهم، والشروط الواجب توافرها فيهم، ويصدر بتعيينهم قرار من رئيس الجمهورية". ويتضح من ذلك تقليص عدد أعضاء المحكمة الدستورية العليا من ١٨ إلى ١١ عضواً، ويعينهم رئيس الجمهورية، وهو ما يعني -بحسب الرافضين للمواد- التعدي على الجمعية العمومية للمحكمة، ويقضي على استقلالية أعلى مراتب السلطة القضائية بمصر -ويبدو ان هذا هو العقاب لتلك المحكمة التي أصدرت قراراً بحل مجلس الشعب الإخواني!

دستور الإخوان يعطي للأزهر-فقط- حق تفسير مواده

أعرب الدكتور خالد فهمي - رئيس قسم التاريخ بالجامعة الأمريكية في القاهرة- عن قلقه إزاء مشروع الدستور الذي وصف أخطاءه الكثيرة بأنها "قاتلة" واصفًا بأن "واحدة فقط من تلك الأخطاء" تكفي لحثه على رفضه برمته، مضيفاً أنه يغيب عن المشروع نصوص كثيرة كان يأمل أن تصون الحقوق الشخصية خاصة حقوق المرأة والأقليات والطفل.

وأضاف استاذ الجامعة الأمريكية بالقاهرة، عبر صفحته الخاصة على "فيسبوك" إنه يعترض على 32 مادة اعتراضا أساسيا على الدستور الجديد مؤكدًا أن هذا الدستور المعيب في مادته الرابعة التي نصت على أن "الأزهر الشريف هيئة إسلامية مستقلة جامعة، يختص دون غيره بالقيام على كافة شئونه، ويتولى نشر الدعوة الإسلامية وعلوم الدين واللغة العربية في مصر والعالم ويؤخذ رأى هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف في الشئون المتعلقة بالشريعة الإسلامية." إذا أضيفت للمادة 2 ستعطي هيئة كبار العلماء بالأزهر الحق في تفسير الدستور، وهو ما يتعارض مع نص «المادة 175» المتعلقة بالمحكمة الدستورية العليا.

وفي ذات السياق تساءل فهمي ما إذا كان نص المادة العاشرة التي نصت على "حرص الدولة والمجتمع على الالتزام بالطابع الأصيل للأسرة المصرية، وعلى تماسكها واستقرارها، وترسيخ قيمها الأخلاقية وحمايتها؛ وذلك على النحو الذي ينظمه القانون". متخوفًا مستنكرًا بسبب عدم وضوح المقصود بـ"الطابع الأصيل للأسرة المصرية" وما هي "قيمها الأخلاقية"؟ وهل يشمل ذلك عادة ختان البنات، أو ضرب الرجال لزوجاتهم؟

حدوتة من مصر

كان ياما كان في بلد جميلة اسمها كيمي بلغة أهلها زمان، أهلها جدعان شجعان وأجدادهم شداد شجعان الأرض أرض طيبة وأهلها كلهم طيبة كانت ياحبايب بلد ثقافات، بلد حضارات، بلد محبة وإنسانيات.. كانت بناتها أميرات.. ملكات.. زي ما قرينا من المخطوطات، وزي ما اترسم ع الجداريات، وزي ماعرفنا من البرديات، لكن يا خسارة ويا ألف خسارة! بناتها الأميرات الملكات بعد ٧٠٠٠ من السنوات، سحلوهم! أهانوهم! ضربوهم! في الأرض اللي حضنت ماعت إلهة العدل!!

كل ده في أرض طيبة أرض الطيبين، اللى عايزين فيها يطبقوا الشرع والدين، قتلوا ورد الجناين ضربوا الصحفيين، أهانوا المعارضين.. ده في أنهي دين، ولا عرف مين؟! بس ماتخافوش اعرفوا أن ده في عرف المتشددين والمتعصبين اللي لغيرهم رافضين وللمختلفين عنهم كارهين.

ده كله حصل في مكان الاتحادية.... شبابنا وبناتنا كانوا هناك وماستفدوا منها إلا كل إهانة وأذية.. هنروح نسأل عن حقوقهم ولا عن القضية.... والقضية قضية الحرية، والكرامة والإنسانية، ومسئولين بعاملوا شعبهم بأدمية، إشهدي يا شوارع مصرنا.... إشهدي ياميادين الحضارة والإنسانية، إشهدوا إن غاب الضمير إن غاب التفكير بحبنا لبكي شهدنا، وحقك يامصر على رأسنا، حقك وحق بناتك محفوظ، وإن مكنش لسه في محامي يدافع، ولا قاضي يحكم نافع، ليكي فوق العالي عالي والأعلى فوقهم شايف وسامع.

واستنونا دي حواديت مصرنا كتير.

تريزة عادل



الصحة تسقط كرم سرجيوس من عداد شهداء الإتحادية

شيع مئات من الأقباط جثمان الدكتور كرم سرجيوس -41 عاماً- الذي توفي إثر الاشتباكات التي وقعت بين أعضاء جماعة الإخوان المسلمين ومعارضي الرئيس محمد مرسي أمام قصر الإتحادية من كنيسة العذراء بعزبة رستم شبرا الخيمة، ودفن في مقابر العائلة بالقطامية.

كافة وسائل الإعلام اعتمدت في رصد حالات الوفاة على التقرير الصادر من وزارة الصحة والذي وضح أن عدد الشهداء ستة أشخاص يروج حزب الحرية والعدالة انهم من الإخوان، بينما القوة الثورية تنفي ذلك وتنسب حوالي أربعة للثوار، ولم يتم الإعلان عن وفاة «سرجيوس»، وهو ما أثار غضب الكثير من الأقباط خلال الجنازة لإعلان الصحة عن القتلى من صفوف جماعة الإخوان وتجاهلها الإعلان عن "سرجيوس".

دكتور كرم مجرد مواطن مصري استفذته الأحداث فهب للإتحادية للتعبير عن غضبه ولكنه قتل كما قتل باقي الشهداء بيد الهمجه الوحشيين.



ليست الشجاعة في مواجهة الموت.. ولكنها في مواجهة الحياة

العدد ١٦٧

كيهك ١٧٢٩ - ديسمبر (كانون اول) ٢٠١٢

theban_legion@yahoo.com

المُتهم مختل حتى لا تثبت إدانتـهُ

تحقيق: دينا جمال حافظ





وزارة الصحة

ترخيص بالدفن

وجود هذا القاتل في الشارع يمثل خطراً علي حياة المسلمين قبل الاقباط

لقيت نادبه حلمي لوندي ١٨ عاماً مصرعها صباح الأحد ٢ من ديسمبر وذلك بعد خروجها من القداس بكنيسة مارجرجس بمنشية الصدر أي في الساعة الثامنه صباحاً

وأفادت التحريات والتحقيقات أن القاتل يُدعي "أحمد عدلي جوهر" ٣٣ عاماً وهو عاطل ومُدمن وبشهادة الكثير من سكان المنطقه ثبت أنه بكامل قواه العقلية وليس مُختلاً كما قيل بل إنه مجرم وبلطجي وله سوابق في السرقه والاعتداء علي الأبرياء فقال أحد جيرانه انه حاول قتل والدته من قبل لانها رفضت إعطائه اموالاً.

وفي تصريحات خاصة "للكتيبه" من جون سعيد ابن اخ المجني عليها ذكر فيها تفاصيل الواقعة حيث قال أن عمته نادية (المعروفه باسم نعمه) بعد خروجها من القداس عادت إلى منزلها وأمام منزلها قام القاتل بطعنها خمسة طعنات في ظهرها وهو يسب المسيحيين ويطلق شتائم من نوعية (ياكفره هنقتلكم وهنخلص البلد منكم) ثم قالت المجني عليها (بتعمل كدا ليه يا بني هو انا عملتلك حاجة) ثم صرخت ووقعت على الأرض ولما وجد انها علي قيد الحياه بعد الطعنات قام بسحلها من الجلباب لمسافة ثلاثة امتار وأثناء سحلها من الجلباب تم خلعه وقام بلف الجلباب على يده ثم ضربها سبع ضربات بشباك مليء بالمسامير علي وجهها وعلي رأسها ثم ضربها بلوح زجاجي علي رأسها فطارت أسنانها وضاعت ملامح وجهها وتبعثر مخها علي الأرض ثم جلس بجوارها وشرب سيجارة قائلا (أنا فخور اني قتلت المسيحيه الكافرة). ووصف الطعنات بأن عُمق الطعنه الواحده أكثر من ١٠سـم.

شاهد الواقعة بضعة أشخاص كانوا يقوموا باعمال البناء علي بُعد مائة متر ثم اتجهوا للقاتل ليمسكوه وانضم إليهم أشخاص آخرين وتم احتجازهُ حتى جاءت الشرطة وألقت القبض عليه وتم تحرير محضر برقم١٩٥١٦ بقسم حدائق القبه وتم حبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق.

والذي يدعو للتعجب هو أنه بمجرد رؤية العاملين في القسم للمتهم قالوا انه شاب مُختل عقلياً وذلك قبل توقيع أي كشف طبي عليه!

وأضاف أنه تم نقل الجثه إلى مشرحة زينهم تحت تصرف النيابة العامه وتقرير الطب الشرعي كما هو موضح:-

اصابه رضيه بالوجه (اي تهشم عظام الوجه) واصابات طعنية بالظهر احدثت كسور بالعظام وتهتك كامل بالكلية اليُمني.

وأكد أنه في نفس يوم الحادث صباحاً إعتدى القاتل على الشماس عبد الله صبري عطا الله وحاول ضربه بخشبة على رأسه لكنه أصابه في يده فكُسِرت وأصيب بكدمات في ساقه والقاتل يعرف جيداً ان الضحيه رجل مسيحي لذلك اعتدى عليه واثناء اعتدائه عليه كان يوجه شتائم ويهدد بقتل المسيحيين جميعاً وصرح الشماس عبد الله في فيديو له علي احد القنوات "ان القاتل معروف منذ طفولته انه ليس مُختل بل مجرم مشاغب وله سوابق وانه سافر لتلقي العلاج في فرنسا عند أخيه وهو يذهب من حينٍ لآخر لمصحه علاجية من الادمان (وليست مصحه عقلية أو نفسية) وقام الشماس بتحرير محضر وتم ارفاقه بمحضر القتيلة بنفس الرقم ١٩٥٦٠.

ولقد ذهب "محمد عدلي جوهر" وهو الاخ الاكبر للقاتل لتعزية أسرة القتيله كما انه يدين أخيه ويريد معاقبته لأنه تسبب لأسرته ولأهل المنطقه في الكثير من المشاكل.

نفى جون وجود أية خلافات أو مشاكل سابقه بين عمته والقاتل لأن منزل القاتل يبعد ثلاثة منازل عن منزلها في نفس الشارع (علي كرم) بمنطقة ترعة الجبل وقال انها كانت تعيش في حالها حياة بسيطه جداً وكانت بتول واعتادت على الذهاب هي وجارتها معاً للكنيسه ولكنها في ذلك اليوم ذهبت بمفردها كما ان الجريمة لم تكن بدافع السرقه لانها لم تكن مرتدية اية مصوغات ذهبيه وكانت حقيبة نقودها بجوارها وهي غارقة في دمائها.

في الختام نتمني ان تأخذ العدالة مجراها وتتم معاقبة المخطيء لأن وجوده في الشارع سيتسبب في إيذاء الكثير من الأبرياء تحت اسم مُختل عقلياً ومن الواضح أنٍ هذا حدثاً فردياً قد يكون القاتل تأثر بأحداث سبت الشرعية والشريعه وفي اليوم التالي قرر التخلص من الكفار ونفذ الجريمة أو قد يكون للإدمان تأثير عليه فلم يتحكم في أعصابه فأعتدى على الأقباط وفي كل الأحوال نترك الأمر في يد الله والقضاء.

تقرير لرصد بعض الخروقات والانتهاكات ضد الأقباط في عملية الاستفتاء على الدستور

تحقيق : ايمي المصري

أدلى جموع المصريون يوم السبت ١٥ ديسمبر ٢٠١٢، بأصواتهم في المرحلة الاولى من الاستفتاء على مشروع الدستور الجديد لمصر وتم توزيع عملية الاستفتاء على مرحلتين يذكر أن العديد من القضاة - النسبة الأغلب - رفضوا الإشراف على عملية الاستفتاء.

فتحت المرحلة الأولى مراكز الاقتراع في القاهرة والاسكندرية وثماني محافظات أخرى، أما التصويت في باقي المناطق سيجرى في ٢٢ ديسمبر.

شهدت المرحلة الأولى للتصويت أعداداً كبيرة من الشعب الأمر الذي دعا لبعض القلق وعدم كفاية اللجان والوقت لإتاحة الفرصة للجميع لممارسة حق التصويت. وتعددت الخروقات والانتهاكات شملت معظم محافظات الجمهورية وعكست محاولات للتدخل في إرادة الناخبين رصدت المنظمات الحقوقية الكثير منها نتناول فقط الخروقات التي وجهت للأقباط فقط بشكل ملحوظ كبير نظرا لوضوح رأيهم في هذا الدستور نذكر منها البعض على سبيل المثال وليس الحصر كما رصدتها غرف عمليات المراقبة لجبهة الإنقاذ الوطني والمنظمات الحقوقية المختلفة مثل:

اختفاء أسماء الأقباط الأميين من الكشوف الانتخابية بالقوصية

حسب الوطن - قال باسم الناشط السياسي بمركز القوصية، أن أغلب الأميين من الأقباط، لم يتمكنوا من الإدلاء بصوتهم، لاختفاء أسمائهم من الكشوف الانتخابية بالمركز، وأكد أن المتسبب في ذلك بعض أنصار جماعة الإخوان المسلمين، وحزب الحرية والعدالة، الذين يقومون بمتابعة الأسماء بالكشوف الانتخابية، ينفون وجود أسماء الأقباط الأميين داخل الكشوف الانتخابية من الأساس، لضمان عدم تصويتهم.

قطع الكهرباء عن قرية يبلغ نسبة الأقباط بها أكثر من ٧٠٪

أكد السلال أبو شوشة مفوض المجلس القومي لحقوق الإنسان بالمراغة، أنه تم قطع التيار الكهربائي عن قرية "الغريزات" أكثر من ساعتين ونصف الساعة، ما أدى إلى تعطيل عملية الاقتراع على الدستور.

وأضاف أبو شوشة، في تصريح لـ"الوطن"، أن "قطع الكهرباء بفعل فاعل، لأن الأقباط بالقرية يمثلون أكثر من ٧٠ ٪ من سكانها، والهدف من قطع الكهرباء عدم تمكينهم من التصويت"، حسب قوله.

التعدي البدني على بعض الأقباط

قامت بعض السيدات من حزب الحرية والعدالة بالتعدي على فتاة مسيحية أمام لجنة التصويت، في لجنة رقم ٨ ومقرها مدرسة محمود باشا سليمان النسيجية بأبوتيج، بالضرب؛ لعلمهم أنها ستصوت بـ"لا" على الدستور

واتهم اتحاد شباب ماسبيرو إن عدداً من أعضائه تعرضوا للاعتداء أمام مدرسة الأقباط الابتدائية بدائرة شبرا مصر من قبل أنصار جماعة الإخوان المسلمين بسبب رفض أعضاء الاتحاد الدعاية الانتخابية لأنصار الجماعة الذين يدعون الناخبين لتأييد الدستور بـ"نعم"

وكتبت الصحفية سالي حسن - عن رصد غرفة عمليات ابن خلدون اعتداء أعضاء الحرية والعدالة بلجنة المدرسة الزخرفية بأسيوط على أحد المراقبين ويدعى كيرلس مجدي وهو مراقب للاستفتاء تابع لجمعية المشاركة المجتمعية

المنع العلني بطرق مختلفة

كما تم منع المسيحيات علناً حسب رصد حزب الإصلاح والتنمية، من خلال مراقبيه للإدلاء بأصواتهن في لجان مختلفة

وأبلغ ناخبون عن منع تصويت المسيحيين في اللجنة رقم ٣٢ بحي رشدي في الإسكندرية

كما رصدت غرفة عمليات الحزب المصري الديمقراطي عددا من المخالفات بالمحافظات، سجلتها في تقرير لها، وكان من بينها: القاهرة (مدينة نصر) مدرسة ابن النفيس سيدات لجنة ٢٣: القاضي يمنع دخول الأقباط.

ولم يتم السماح بدخول اللجنة إلا لمن يقول حسبنا الله ونعم الوكيل، وبدت كأنها كلمة سر متفق عليها، وذلك في لجنة المدرسة الفندقية بحي مصر الجديدة في القاهرة.

وفي لجان أخرى تم منع دخول الناخبات غير المحجبات، قال أحمد حافظ المنسق الإعلامي لحركة "شايفنكم"، إنه تم إبلاغهم بإغلاق العشرات من السلفيين لشارع قناة المحمودية قبلي بحي كرموز في محافظة الإسكندرية، وأضاف حافظ، في تصريح خاص لـ"الوطن"، أن أحد الناخبات أبلغت غرفة العمل أن السلفيين يمنعون السيدات غير المحجبات من المرور إلى لجان التصويت على الاستفتاء.

وكتب الصحفي أبوالعز توفيق عن شهادة الناشط السياسي "خلف أبو طالب" من أهالي قرية "عرابة أبو عزيز" إن المواطن "أشرف فخري" تقدم إلى لجنة الاستفتاء، كأي مواطن، وعندما تم أخذ بطاقة رقمه القومي، قام بسؤال القاضي هو الآخر عن هويته؛ حتى يتأكد من كونه قاضيًا، فما كان منه إلا أن رد عليه "إنت عايز تصوت أهلاً وسهلاً.. مش عايز مع السلامة.. ولن أجعلك تشاهد هويتي"!! بعدها قامت التيارات الإسلامية بسب وقذف "أشرف" بألفاظ نابية، وطرده خارج اللجنة.

تباطؤ متعمد من القضاة

وأشار ناخبون إلى التباطؤ المتعمد من القضاة في عملية التصويت في مناطق يسكنها نسبة كبيرة جداً من الأقباط مثل حي شبرا.

مذكرات معتصم:

بين التحرير والاتحادية

بقلم: محمد الكومي

بدأ اعتصامنا بالتحرير عقب إعلان مرسي الغير دستوري اهدف التعبير عن رفضنا لهذا الإعلان الذي يعلن عن استنساخ دكتاتور جديد يسير على نفس الطريقة المباركية بل أسوأ ففوجئنا بالرئيس محمد مرسي مبارك في هذا الإعلان يقوم بتحصين قراراته وجعل نفسه فوق القانون.. إلهًا معصومًا يحاسِب ولا يحاسَب بل أعطى لنفسه صلاحيات لم يجرؤ أي دكتاتور أن يعطيها لنفسه ولا هتلر ذاته!!

بدأنا اعتصامنا صباح الجمعة بنصب الخيام ثم توالت الأحزاب وبعض القوى السياسية بنصب خيامهم بجوارنا بمنتصف الميدان والذي كان غارقًا بالماء عمدًا!! بدأت الشرطة تقف بشارع محمد محمود وكان هناك اشتباك عنيف مع شباب الثوار والذين كانوا يعبرون عن غضبهم تجاه هذا النظام الدكتاتوري ونتجت إصابات كثيرة أشهرها الشهيد جابر صلاح (الشهير بجيكا) والذي نعتبره مفجر الثورة الثانية والذي استشهد بعد ذلك متأثرًا باصابته بخرطوش استقر في المخ.

في الميدان

في الخامسة فجر الليلة الأولى للاعتصام دخلنا الخيام لننام على الأرض المبللة ولكننا استيقظنا جميعًا على قنابل الغاز المسيلة للدموع تلقى علينا ففوجئت بصديقي بلال يقول لي استيقظ يا كومي الغاز دخل الخيام فقمنا وجرينا جميعًا ناحية المجمع بعد أن استنشقنا كميات كبيرة من الغاز، فهذه القنابل كانت أشد من التي كان يستخدمها النظام السابق بكثير، وكانت الشرطة في ذلك الوقت تريد فض اعتصامنا بالقوة ولكننا كنا نزداد إصرارًا، فبعدما يطير الغاز بعيد عن الخيام نعود إليها لنستكمل اعتصامنا.

وفي الصباح كان ينضم إلينا ثوار آخرون من طلاب المدارس التي حولنا وبخاصة المدارس الثانوية فكانوا يقومون بإلقاء الحجارة على الشرطة بشارع محمد محمود وترد الشرطة بالقنابل والتي لم تردع هؤلاء الشباب "صغار السن.. كبار القدر" فكنت أرى أطفال صغار يقفون أمام القنابل والخرطوش لا يخافون منها بل كانوا يمسكون هذه القنابل ويلقونها مرة أخرى على الشرطة في جرأة لم أرها من قبل جعلت الشرطة تقوم ببناء جدار خرساني وتغلق شارع محمد محمود من ناحية ميدان التحرير وقد حدث ذلك أيضًا في شارع سيمون بوليفار والذي شهد عدة أيام من المواجهات الساخنة مع الشرطة نتج عنها أصابات عديدة ولكن هذا الشباب الثائر لا يخاف الموت نفسه ولذلك أقول لكم اطمئنوا على مصر ومستقبلها فهؤلاء الأبطال الصغار (تتراوح أعمارهم بين ١٤، ١٩سنة) سيغيرون وجه مصر وسوف يقفون سدًا منيعًا أمام أي دكتاتور يحاول أن يستبد بهذا الشعب.

وحينما يأتي العصر كنا نقوم بتناول وجبة الغداء (فول وطعمية أو كشري فلم نأكل يومًا كنتاكي أو غير ذلك) ثم يأتي المغرب ويبدأ هتاف الثوار ضد مرسي وجماعته وإعلانه ودستوره ليعبر الثوار عن رفضهم للظلم والاستبداد ولهذه الجماعة الفاشية (الإخوان المسلمين).

بقية ص٤

الكتيبة الطيبية
Theban Legion
العدد ١٦٧
كيهك ١٧٢٩ - ديسمبر (كانون اول) ٢٠١٢
theban_legion@yahoo.com
ليست الشجاعة في مواجهة الموت.. ولكنها في مواجهة الحياة

التعليم والدولة الدينية

قديمًا قال الأديب المصري العظيم طه حسين "التعليم كالماء والهواء حق لكل مواطن" أما اليوم فأين التعليم من أحداث الساعة؟! هل هذا ما انتباه للتعليم قبل الخامس والعشرين من يناير ومابعدها؟! فحينما يطالب بعض نواب البرلمان بإلغاء تدريس اللغات (وبالأخص اللغة الانجليزية) وتعريب العلوم إلى جانب حوادث قص شعر الفتيات بواسطة المنتقبات فانتابنا مشاعر الحزن والحسرة وقررنا النزول لنتعرف على نبض الشارع المصري. سألنا وحاورنا أطفال اليوم... شباب الغد.. شباب اليوم... آباء وأمهات الغد عن رؤيتهم لحال التعليم قبل الثورة وبعدها وتأثير التيارات الحاكمة الآن وعن كيفية تطوير التعليم.

أجمع الكثيرون على أن حال المنظومة التعليمية لم تتغير قبل الثورة وبعدها ولكن اختلفت آراتهم حول الجديد في المنظومة.

فقالت "ماريا رؤوف - ليسانس اداب": المنظومة التعليمية منظومة فاشلة وكأن لا وجود لها ولا تأثير لها وستستمر عديمة التأثير والوجود. ولتحسين التعليم نحتاج تغيير كامل للمنظومة.

"مينا عزمي - ماجستير هندسة مدني": يتم الآن التحضير لتديين التعليم وصبغ المناهج التعليمية بالصبغة الدينية. وهذا سيؤثر على الانتماء للوطن الذي بدأ يندثر مقارنة بالانتماء الديني الذي زاد جدًا. ولكن هناك نقطة أمل وشعاع نور في الشعب. فالشعب بدأ يدرك ويعي خطورة هذه الجماعات والتفرقة بين أفكار الدين وأفكار هذه الجماعات.

"جون إدوارد -خريج نظم ومعلومات انجليزي": دخلنا الآن في مرحلة أسوأ. فحينما يطالب نائب بالبرلمان بإلغاء تدريس اللغة الإنجليزية وتعريب العلوم!!! والتطور سيكون حسب عقليات القائمين على التعليم وتوجهاتهم ومصالحهم ولتطوير التعليم يجب الإستفادة من العقليات والخبرات المصرية أمثال أحمد زويل.

"عماد ناجي - محامي": التيارات الدينية متصدرة للمشهد السياسي ولم تقم بأي تحسينات في المنظومة التعليمية فالنواب والمسئولون الذين طالبوا بزواج الفتيات في سن مبكر غير متفرغين لتعليمهم "دول عايزين يجوزوا البنات مش فاضيين يعلموهم. ولتطوير التعليم نحتاج تغيير شامل للمنظومة.

"ك - ن - دراسات عليا فنون جميلة": الدكتور كان يدرس لنا بطريق التلقين لكن بعد الثورة تغير الوضع للأفضل بعد اعتراض الطلاب على أسلوب التدريس وهذه نقطة إيجابية. الإتحادات الطلابية أصبحت أكثر نشاط وتغيرت الوجوه فيها. وبعد وصول التيارات الدينية للحكم ساور القلق بعض الفنانين التشكيليين الذين يريدون استمرارية الإبداع والفن والإبقاء عليهم. ظهرت بعض التيارات منها من تحرر أصحابه تحرر ملحوظ لإثبات وجوده وتأكيد حضوره وحريته الإبداعية وهذا على مستوى الأساتذة والطلاب. أما التيار الآخر بدأ بعمل برمزية لتسجيل اعتراضه على الأحداث الجارية والأوضاع السياسية الحالية. وهناك أيضا الذين بدءوا الأخذ بالمظاهر والشكليات الدينية مثل تربية الدقون ولكنها بأعداد قليلة جدًا تكاد لا تذكر. أخيرًا هناك ظاهرة إيجابية وهي استقبال بعض صالات المعارض لعروض الفن القبطي وذلك لاتحاد الهدف بين أصحاب الصالات والفنانين الأقباط فكل منهم يريد إثبات وجوده وحضوره في المجتمع بقوة خوفًا من الاندثار.

"دعاء بريري-٣ ثانوى عام": التغيير ملاحظ من جانب الطلاب الذين أصبحوا يسألون المدرسين ويناقشونهم. أما المدرسين لم يتغيروا إلا بنسبة ضئيلة فقد لاحظنا تحسن أسلوبهم معنا ومراعاتهم لنا نفسيًا وتربويًا فأصبحوا يحدثوننا عن الوحدة والترابط. وعند سؤالنا لها عن الثورة أجابت بأنها سلاح ذو حدين الأول خلصتنا من طغيان مبارك وأعوانه. أما الجانب السلبي فقد أثرت على الاقتصاد وأحوال البلاد. بالنسبة للمناهج فقد تغيرت تغيير طفيف وانا لست موافقة على الدستور وكنت أسعى لإقناع الأخرين بالتصويت بـ "لا" لكنني أيقنت أن الشعب لم يتغير

"جون نصري- مدرس رسم": هناك زيادة في الأحاديث والأيات القرأنية في مناهج اللغة العربية. أما من الناحية الإدارية فيصعب حدوث أي تغيير بسبب الروتين الحكومي في منظومة التعليم وحتى إن استطاعوا تديين التعليم أو أخونته سيحتاج لسنوات وربما لعقود. ليس لدي أي تخوف الأن من تأثير التيارات الدينية على المنظومة التعليمية لكن التخوف إذا استمرت هذه التيارات في نشر أفكارها وفرضها.

"س ر -بكالوريوس تجارة انجليزي": المناهج التعليمية لا تقوم على الإبداع أو تنمية القدرات للطلاب بل قائمة على التلقين والحشو. ولا تنمي أية قدرات أو مواهب إلى جانب تدني مستوى طلابه. والتعليم سيكون أسوأ في ظل الفكر الإخواني المتزمت والمتحكم في مقاليد الحكم الأن. لتطوير التعليم نحتاج إلى مراعاة الضمير ومراعاة الدارسين من الناحية المادية وإعدادهم تربويًا ونفسيًا وعدم التمييز الديني أو الطائفي او العنصري

تحقيق :

دينا جمال

تريزه عادل

مذكرات معتصم:

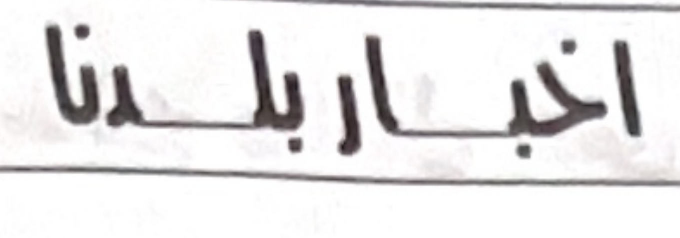
بين التحرير والاتحادية (بقية)

و في الليل يأتي الزوار والقادة إلينا وتدار حلقات سياسية أمام كل خيمة يدور فيها النقاش حول رفض هذا المشهد السياسي الظالم ويتكرر ذلك يوميًا حتى يأتي يوم المليونية الثلاثاء أو الجمعة والتي دعت إليها جبهة الانقاذ فيأتي إلينا الجموع لتشاركنا رفضنا لهذا الظلم والاستبداد والمطالبة بإسقاط هذا النظام وهذا الرئيس الذي لا يأخذ قرارًا واحدًا من نفسه بل تحركه جماعة ستذهب بالبلاد للتقسيم والدمار وكان يقود هذه المظاهرات الحاشدة بعض القادة السياسيين مثل البردعي وحمدين وأبو الغار وأحمد سعيد والغزالي وغيرهم من القادة الذين يرفضون هذا النظام الدكتاتوري المستبد وكانوا يجلسون معنا ويطالبوننا بالصمود والذي كان راسخًا في قلوبنا

التوجه لقصر الإتحادية

قررت جبهة الإنقاذ التصعيد بالاعتصام أمام قصر الإتحادية يوم الثلاثاء ليلاً أما نحن المصريين الأحرار فقد توجهنا يوم الأربعاء ذلك اليوم المشئوم لنصب الخيام وقد كنت أنا المسئول عن ذلك. وفي الواحدة ظهرًا جاءتنا معلومات أن ميليشيات الإخوان تتحرك نحونا واستمرينا بنصب الخيام في الحديقة المقابلة للقصر بعيدًا عن الطريق نهائيًا وكان اعتصامنا سلمي بمعنى الكلمة وكان عدد الخيام لا يتجاوز الاثنتي عشرة خيمة وفي ذلك الوقت تجمع بعض الإخوان في المسجد القريب منا وكانوا خائفين أن نفتك بهم ولكنهم خرجوا من المسجد وسطنا في أمان وعبروا إلى الجهة المقابلة وبدأوا يتجمعون و يزداد عددهم وكاميرات التليفزيون كانت تنقل ذلك ثم وقفوا يهتفون لمرسي وكنا نهتف ضده ولكننا فوجئنا كما شاهد الجميع في التليفزيون بهجوم بربري همجي من ناحية صلاح سالم من سرب من الإخوان يقدر بخمسة آلاف فرد هجموا علينا بوحشية وقاموا بتدمير الخيام وضرب بعض الثوار والغريب أنهم كانوا يركزون على الفتيات ثم قاموا بخطف بعض الشباب والفتيات وقاموا بتعذيبهم أمام باب القصر وأمام رجال الشرطة والحرس والذين لم يتدخلوا لمنع ذلك مع أننا عندما كان يقع أحد منهم في أيدينا كنا نمنع الثوار عن إيذائه وكنت أقول لهم: نحن لا نقتل أحد.. نحن هنا ليحيا كل المصريين حياة حرة كريمة وليس قتلهم. وكنا نحوط به حتى يصل إلى سيارة الأسعاف ونسلمه لهم وهم يشهدون على ذلك وهذا الفرق بيننا نحن الذين ندافع عن الحق وهؤلاء الذين يريدون الباطل.

ثم بدأنا في التجمع ثانية بشارع الخليفة المأمون وبدأنا نواصل الهتاف ضد مرسي وجماعته فإذا بهم يهجمون علينا بالخرطوش والقنابل المسيلة للدموع ولا نعرف من أين لهم هذه القنابل و الأسلحة؟! واستمروا في ذلك إلى أن جاءت الليلة الدامية ليلية الأربعاء الدامي والذي ارتكب فيه الإخوان كل جرائم حرب الشوارع البشعة. فأخذوا يطلقون علينا النيران والخرطوش والقنابل ونحن ندافع عن أنفسنا بالحجارة وقد أصيب من عدد كبير. والغريب أنني رأيت هذه الجماعات المنظمة والمدربة على مثل هذه الاشتباكات يسيرون في نظام عسكري صارم ويدبدبون في الأرض بأقدامهم ويقولون روح - عزيمة - إيمان مرسي هيضرب في المليان فشعرت في الوقت أننا أمام جيش منظم و مدرب وهذا هو الخطر الكبير الذي يحيط بمصر الآن إننا يحكمنا رئيس خلفه جماعة لها جيش موازي للجيش والشرطة المصرية يقوم بإرهاب من يخالفه أو يحاول نقده ولو بصورة سلمية. أي أننا نسلك مسلك النموذج الإيراني ودولة الشاه ولكن كل ذلك لم يفت في عضضنا ولم يضعف عزيمتنا بل يزيدنا إصرارًا على المضي قدمًا نحو مواجهة هذا الطاغية وجماعته الفاشية وميليشياته الإرهابية المدربة ولو كلفنا ذلك حياتنا فكلنا فداء لهذا الوطن الغالي مصر وسوف نتسابق جميعًا لكي نفوز بالشهادة من أجل إقامة كلمة الله على الأرض وهي السلام والمحبة مقتنعين بأننا في خندق الحق وهم في خندق الباطل وأن الله سوف يمد إلينا يده ليساعدنا في دحر هذا الباطل والظلم ونشر السلام والمحبة والوئام بين كل أبناء هذا الوطن جميعًا وكلنا ثقة في نصر الله القريب فـ"إن كان الله معنا فمن علينا".



الأفراج المؤقت عن ألبير صابر

افرجت مديرية أمن القاهرة عن الطالب "ألبير صابر" المتهم بازدراء الأديان والذي حكمت عليه محكمة جنح المرج في وقت سابق بثلاث سنوات مع النفاذ وكفالة ١٠٠٠ جنيه. مع رفض الادعاء المدني ضده الذي أقامه عدد من المواطنين. وعطلت المحكمة إخلاء سبيله بعد ان أرسلته مرة اخرى إلى محبسه بسجن طره وماطلت فى اجراء الخروج على الرغم من قيام محامي ألبير بدفع الكفالة المقررة لإخلاء سبيله إلى حين الحكم في الاستئناف.

اقباط متحدون

المستشار طلعت عبد الله النائب العام يقدم استقالته



النائب العام المصري المستشار طلعت عبد الله يستجيب لضغوط أعضاء النيابة العام ويقدم استقالته للمجلس القضاء الأعلى... جاء هذا القرار بعد اعتصام وكلاء النيابة امام النائب العام.

bbcعربي

العثـــور علـــى جثـــث ثلاث أقباط بسمالوط -المنيا

عثر أهالي قرية جبل الطير بسمالوط علي ثلاث جثث لأقباط داخل منطقة المدافن بجبل الطير بسمالوط بعد إنهيار جزء من الأرض عليهم حال قيامهم بالتنقيب عن الأثار بمنطقة المدافن خلف المدرسة الإبتدائية.

هم "أمجد راغب عطية" ٣٠ سنة فلاح ومقيم ناحية أرض الصوامع بندر سمالوط. و"مينا نظير حنا عباد" ٣٥ سنة فلاح مقيم فى دير جبل الطير. و"عماد إسحاق أسعد" ٤٤ سنة فلاح مقيم بناحية أرض الشيخ سالم بندر سمالوط. هذا وأتهمهم الأمن بالتنقيب على الأثار.

كوبتريال

اعتداء على قبطي بالمنيا بالسلاح الأبيض وإصابته إصابات بالغة

تم الأعتداء على رامي يونان حلمى جرجس ٢٦ سنة سائق ويقيم بقرية بنى عبيد مركز أبو قرقاص من قبل أحد البلطجية يدعى إسلام على محمد ٢٣ سنة سائق مقيم بقرية بنى روح ملوي حيث قام بطعنه بعدة طعنات بسلاح أبيض بالبطن والكتف بسلاح أبيض "مطوا" على خلفية مشادة كلامية تمت بينهما.

الأقباط متحدون

رابطة شباب الدعوة السلفية تتبـــرأ مـــن "الحافـــظ"..



أصدرت رابطة شباب الدعوة السلفية بيانًا بشأن قناة الحافظ. قالت فيه إنها تعتذر إلى كل مصري ساءته تلك القناة وبعض ضيوفها ووصفت سياستها الإعلامية بالإعوجاج الأخرق في الطرح الإعلامي. الذي يتلبس به بعض مدعي الانتماء للدعوة الإسلامية. وتساءلت الدعوة في بيانها قائلة "ولا ندري هل يعلم القائم على أمر القناة أنه مخاطب الآن بقول النبي الأعظم "إنّ منكم لمنفرين".

الأهرام

مؤتمر الأقليات في جينيف

صادف عام ٢٠١٢ الذكرى العشرين لصدور اعلان حقوق الأشخاص المنتمين إلى اقليات عرقية او اثنية وإلى اقليات دينية وكان لي شرف المشاركة في الأمم المتحدة بجنيف لإلقاء كلمة في مؤتمر الاقليات كما شارك أيضا المستشار ممدوح نخلة والدكتور ابراهيم حبيب في هذا المؤتمر بحضور اعضاء حكوميين لـ ١٩٠ دولة وبالطبع كانت مصر ممثلة ببعثتها الدبلوماسية.

وكانت كلمتي تختص بالأقلية القبطية وتحدثت فيها عن التهجير الجماعي للأقباط والاختفاء القسري وكلمتي هي:

شكرا سيدتي الرئيسة لإتاحة الفرصة لمداخلتي

اسمي مدحت قلادة رئيس اتحاد المنظمات القبطية في أوربا انتمي للاقلية القبطية في مصر وهم من الشعوب الأصلية ويشكلون نحو ٢٠ بالمائة من مجموع السكان ويعتبر الأقباط اقلية دينية بالمفهوم الدقيق لهذا المصطلح كما تعارف عليه الإعلان العالمي لحقوق الأقليات وتعريف كابورتي

سوف اتحدث في موضع واحد يخص الاقلية القبطية "التهجير القسري للاقباط" بعد ثورة يناير ٢٠١١.

فبي ابريل ٢٠١١ بسبب إقامة قبطي مطب صناعي قام اهالي منطقة ابوقرقاص بالاعتداء على المواطنين الأقباط واجبروهم على ترك منازلهم في ظل تواطؤ تام من السلطة وقضى على الاقباط بالسجن المؤبد في حين تم تبرئة كل الجناة المسلمين بل في تعسف تم حكم على علاء رشدي احد الاقباط بـ ٢٥ سنة مؤبد رغم عدم تواجده في مكان الحادث..!

في فبراير ٢٠١٢ على اثر خلاف شائعة علاقة بين شاب مسيحي مع فتاة مسلمة تم تهجير كافة الاقباط في منطقة العامرية بالاسكندرية من قبل المتشددين وبمساعدة من اعضاء بالبرلمان.

في اغسطس ٢٠١٢ بسبب قيام مكوجي قبطي على سبيل الخطأ بحرق قميص شخص قام الاهالي بمنطقة دهشور بالجيزة بالاعتداء على ممتلكات الاقباط وادى ذلك إلى تهجير ١٢٠ أسرة مسيحية عاد بعضهم بعد إجبارهم على التصالح والأخر ما زال رهن الإبعاد القسري.

في شهر سبتمبر ٢٠١٢ وبدون أى أسباب اجبر المتشددون على تهجير كل الاسرة المسيحية في رفح بسيناء لمجرد أنهم اقباط فقط.

وفي كل مرة كانت الحكومة المصرية تقف موقفاً سلبيًا بدلاً من توفير الحماية القانونية للأسر المجني عليها كانت السلطات المحلية تنصح الأقباط بالانصياع لطلبات المتشددين لتهجيرهم من منازلهم.

وقد ارتبطت تلك الاحداث بتزايد جرائم خطف القاصرات واجبارهن على الإسلام وزواجهن في سن صغير لايتجاور السن القانوني وذلك بالمخالفة للاتفاقية الدولية لحقوق الطفل التي صدقت عليها مصر والتي من المفترض أن تصبح جزء من التشريع الداخلي طبقاً للدستور المصري.

مثال على ذلك في يوم ٣٠ سبتمبر الماضي تم خطف فتاة تدعى سارة اسحق عبد الملك ١٤ سنة وتزويجها من شخص مسلم محمود ابوزيد عبد الجواد رغم انه معلوم للجهات الأمنية إلا انها لم تحرك ساكنًا وترفض السلطات حتى الآن تسليم الفتاة لذويها وكذلك بالمخالفة للعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية والذي صدقت عليه مصر عام ١٩٨٢ إلا أن الحكومة لم تلتزم بما جاء ببعض بنوده لاسيما المادة ٢٧ منه الخاصة بحماية الاقليات الدينية والعرقية والاثنية وبقيت غير مفعلة بل أكثر من ذلك مازالت تنكر الحكومة حق الأقباط في الاعتراف بهم كأقلية دينية وكشعب اصيل طبقا للاعلان العالمي الخاص بحقوق الشعوب الأصلية.

وكذلك القاصر مريم ميلاد فريد التي لم تتجاوز السابعة عشر قام باختطافها مُدرسها بالمدرسة في يونيو الماضي وترفض الجماعات المتشددة اعادتها لأسرتها حجة انها تزوجت منه.

لذلك فاننا نوصي الحكومة المصرية

اولاً: بتنفيذ تعهداتها التي صدقت عليها وتقديم الحماية اللازمة للاقباط واعادتهم إلى منازلهم وتعويضهم تعويضًا عادلاً عما حدث لهم من إتلاف ونهب لممتلكاتهم.

ثانياً: مراجعة التشريعات المحلية بما لايتعارض مع الإعلان العالمي لحقوق الأقليات.

هذه كانت كلمتي ولكن عملنا لم يتوقف على إلقاء الكلمة بل تم التواصل مع رموز الأمم المتحدة بشأن اضطهاد الأقباط...

مدحت قلادة

Medhat00_klada@hotmail.com

ما بين الفاشية الدينية والديكتاتورية الخلافية

مصر : الثورات الوطنية .. وتنفيذ الخلافة الإخوانية

سامح سامي الميري

المحامي

الثورات نوعان ليبرالية (التنويرين ١٩١٩) وانقلاب العسكر والإخوان ١٩٥٢) الأولى تعتمد على الفكر والحضارة والرقي الإنساني بالدولة المدنية. أما الثانية فعمادها العسكر (من الطبقة المتوسطة) وبعض المُساقين -كمُرتزقة- بكذب الإخوان كمرحلة أولى لحين التمكين فحولتهم لقنابل موقوتة بالتهديد الإرهابي بالتكفير والتخوين والتحريم والتخويف.

إلا أن عبد الناصر كان قد فهم مقاصدهم فأطاح بهم بعد محاولة اغتياله لمنعهم من احتلال حكم البلاد فتأجل مشروعهم حتى تحقق بخطفهم ثمار ثورة ٢٥ يناير

ما بين التنوير العقلي والتغرير السُفلي

الفترة الليبرالية (١٩١٩م - ١٩٥٢م) أفرزت دولة قانونية مؤسسية تُضاهي العالم المتحضر إلا أن الحقبة التالية ١٩٥٢ - ٢٠١١ نتيجة تغلغل التيار الإسلامي السياسي وجماعاتهم الارهابية بالانقلاب الاجتماعي للتخلف والانحطاط بالتغرير والغش واللعب على العواطف الساذجة لحساب المرضى النفسانيين بحب الزعامة والهوس الديني والانفتاح البدوي والتغرب عن المعاصرة والحداثة كانت سمات مرحلة نضوج الإخوان مستخدمين غباء السلطات والأمية وعدم المعرفة الثقافية...الخ

مدعومين بمبادئهم كالتُقية (اللؤم - الخبث - الدهاء- المكر - الحيلة... الخ) واستعمالهم لمهارات الخداع والمناورة والتنويم المغناطيسي بالشعارات (الإسلام هو الحل - مشروع النهضة - المشاركة لا المغالبة... الخ) والغش المفسد للحقائق. فكل هذا للوصول لمشروعهم وهو الخلافة الإسلامية وليس حلاً لمشاكل مصر

الموجة الأولى لثورة اللوتس (٢٠١١- ٢٠١٢)

شبابنا وشهداؤنا الأطهار وهم كريمة المجتمع الراقي من خلال الوسائط التكنولوجية وثورة الاتصالات (المنفتحون على العالم الغربي الليبرالي العلماني بالثقافة العلمية) أظهروا حضارة مصر الأصيلة

نجحوا بإزاحة الجمود السياسي والشلل التوريثي والفساد الأخلاقي ...الخ

الأمر الذي استغله المهووسون بالخلافة والراديكالية الإسلامية بالانقضاض على الثورة واحتلال أسطح مباني ميدان التحرير بالبلطجة والإرهاب لأقسام الشرطة والسجون وهدم مؤسسات الدولة كالشرطة وإيقاع الفتنة بين الشعب والجيش مستغلين تسليم المجلس العسكري الإرادة الشعبية للهمج والغوغاء والحثالة بترهيبهم بغرامة ٥٠٠ ج) للتيار الإسلامي بديلاً عن استغلال الفرحة الحضارية للعالم الغربي بالنخبة المصرية لوضع أساس البناء المؤسسي للدولة العميقة بالدستور الوطني ثم المجالس المكونة طبقا له (وليس العكس) فكانت الطامة الكبرى إهداء الوطن للعصابات الإرهابية وخريجي السجون والمرضى النفسانيين ...الخ لتشكيل البلاد بخصائص الإمارات الإسلامية كسيناء بالجهادية الإرهابية مستغلين التخلف الاجتماعي بوسائل التكوين الإنساني (الإعلام- التعليم - الاتصال - التربية) فانحرفت الثورة وسرقت بالسطو عليها

الموجة الثانية لثورة ٢٥ يناير

أكتب مقالي صباح يوم تاريخي ٤ ديسمبر ٢٠١٢ ملخصاً الموقف الواقعي احتجاب جميع الصحف المستقلة واليوم التالي تسويد شاشات القنوات الفضائية احتجاجا على الديكتاتورية ومصادرة الحريات والخروج عن الشرعية القانونية والحضارة الإنسانية وفجيعة محاصرة المحكمة الدستورية بالإرهاب لشعار "يا مرسي إدينا إشارة وإحنا نجيبهم لك في شيكارة" بعدما حشدوا المغيبين والمدمنين للهوى الشيطاني أمام حديقة الحيوان -الذي لم يسلم من إزعاجهم وشتائمهم- لنخبة المجتمع فغضبت الطبيعة وسقطت أشجار وقتلت وأصابت منهم. والمؤسف أنهم أصحاب الفضيلة الإسلامية بإرهابهم مدعومين بسيطرتهم على مؤسسات المجتمع بأكمله. فالرئاسة رفعت دعاوى قضائية لمن استضاف أطباء نفسيين لتحليل شخصية الديكتاتور الذي سخّر منصبه لتطبيق أهداف الجماعة بقرار مضحك بصوره كإله للجماعة المعصومة المحظوطة المحظورة.

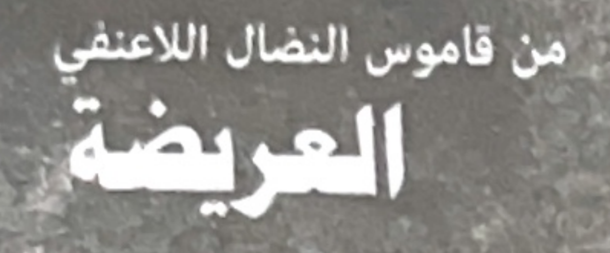
ولكن قامت إحدى المذيعات ومقدمة برامج شذت عن تضليل التليفزيون الإخواني بحمل الكفن. انتفض الإعلاميون متبرئين من العبث بالوطن كشرفاء.

فالمعركة الآن ما بين الشرف والخيانة. العلم والجهل لأننا نجني نتيجة شيطنة المؤسسات والسلطات بالأيديولوجيات المتخلفة

بينما يصور حزب الإخوان (الشهير بالدكتاتورية والندالة) قيام دولة ورئيس بـ ١٧ مستشار و٥ مساعدين و يتحاوروا مع النخبة السياسية بهدم ركائز الدولة المدنية (ولم يتبقى سوى القضاء والإعلام) لتحقيق أيديولوجيتهم لتطبيق شرع الله بالمنطقة بمباركة أمريكا للخلاص من إرهابهم بإخفاف مصر وتحويل الصراع داخل البلاد.

وصلاتي للمسيح إلهنا أن يرحم شعبه ووطن طفولته.

للحديث بقية



من قاموس النضال اللاعنفي

العريضة

تنظيم العريضة عبارة عن جمع أكبر عدد ممكن من التواقيع لتذيل نصا يفضح ظلما مخصوصا والطلب إلى السلطات المعنية أن تتخذ القرارات التي تفرض نفسها لإنصاف ضحايا هذا الظلم. وهذا النص محرر بحيث يقوم وفدٌ من الموقعين بتسليمه مباشرة إلى أصحاب سلطة القرار فيما يخص الموقف المعني. فإذا تعذر ذلك وكان التسليم المباشر غير ممكن، من الممكن إرسال النص إليهم أو إيداعه في مقرّ إقامتهم.

من الممكن تنظيم جمع التواقيع في الشارع أو في أيّ مكان عام آخر. فالعريضة هي قبل كلّ شيء وسيلة إعلام للجمهور واستنهاضه ومحاولة تعبئته للتدخل وللعمل. وقد تكون أحدَ أولى عناصر حملة تحريك لمشاعر الرأي العام وتوعيته. غير أنه إذا أمكن جمع عدد "مؤثر" من التواقيع في غضون بضعة أيام يمكن للعريضة أن تستلفت انتباه السلطات المعنيّة وتحملها على استيعاب رهان المشكلة المطروحة. مذ ذاك يمكن للسلطات أن تقدّر أن الحكمة، بالإضافة إلى مصلحتها، تُلزمانها تقديمَ حل مناسب للمشكلة في أسرع وقت ممكن.

سيدة مانيبور الحديدية "إضراب عن الطعام لمدة ١٢ سنة"

شارميلا شانو (٤٠ عاماً) المشهورة "بسيدة مانيبور الحديدية" الهندية الأصل حققت أكبر إنجاز تاريخي في النضال اللاعنفي حيث أضربت عن الطعام منذ عام ٢٠٠٠. معلنة أنها سوف تموت في هذا الإضراب ما لم تقم الهند بإلغاء «قانون الصلاحيات الخاصة بالقوات المسلحة» الوحشي في ولاية مانيبور التي تقطن فيها. والتي تقطع شمال شرقي الهند. يعطي هذا القانون قوات الأمن سلطات واسعة. بما في ذلك القدرة على قتل الناس رمياً بالرصاص لمجرد الاشتباه أثناء العمل في المناطق التي تعاني من حركات التمرد.

امرأة بسيطة لا تنتمي لحزب او حركة سياسية

شارميلا امرأة لا تنتمي لأي حركة سياسية كبيرة ومنسقة. ولكنها امرأة هادئة ترقد الآن في جناح الأمن المعزول في مستشفى جواهر لال نهرو في إيمفال. لم تنبع خطوة شارميلا من أي منطلق فكري. وإنما كانت مجرد رد فعل إنساني عميق لعمليات القتل والعنف التي رأتها تحدث من حولها.



مقتل ١٠ مدنيين يفجر الفكرة

خطرت الفكرة لإيروم شارميلا الشابة في يوم ٢ نوفمبر عام ٢٠٠٠. فقبل هذا التاريخ بيوم واحد فقط. قامت جماعات متمردة بقصف ثكنات عسكرية تابعة لإحدى كتائب الجيش الهندي. مما دفع الكتيبة الغاضبة بالرد عن طريق قتل ١٠ مدنيين أبرياء في محطة للحافلات في مالوم. نشرت الصحف المحلية صورا وحشية لجثث القتلى في اليوم التالي. بما في ذلك المرأة المسنة ليسانغيام إيتومي. البالغة من العمر ٦٢ عاما. وسينام شاندراماني. الشاب ذي الـ١٨ ربيعًا. الذي حصل على وسام الشجاعة الوطنية للأطفال في عام ١٩٩٨. وبعدما شعرت بإثارة غير عادية. دخلت شارميلا. التي كانت وقتها تبلغ من العمر ٢٨ عاما. في إضراب عن الطعام في يوم ٤ نوفمبر.

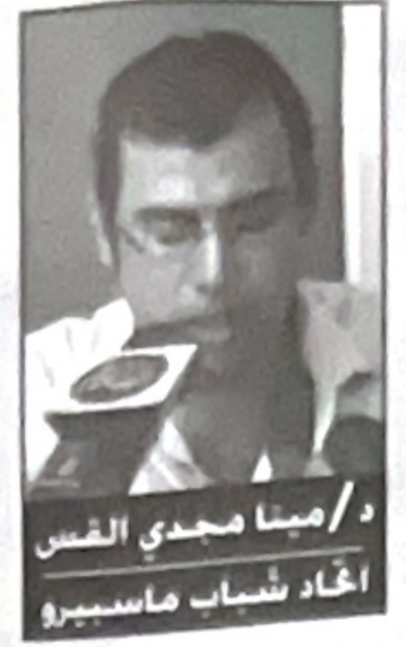
استطاعت الهندية إيروم شارميلا شانو .. أن تعيش مضربه عن الطعام حتى اوقفتها السلطات بحجة شروعها في الإضراب بتهمة الشروع في الانتحار. ثم أرسلت بعد ذلك إلى مستشفى السجن. حيث جرى إطعامها بالقوة ثلاث مرات يوميا. ويهدف هذا الإضراب الطويل عن الطعام إلى إلغاء قانون حول السلطات الخاصة للجيش جرى اقراره في عام ١٩٩٠. وهو يسمح لعناصر الجيش باطلاق النار وتوقيف المشتبه فيهم دون مذكرة توقيف.

شاميلا أشجع من أي رجل في العالم حققت ما لم يستطيع الرجال تحقيقه... لاشك أن السلطات الهندية لازالت تستعمل العنف ضد مواطنيها ولكن بإضراب شاميلا فضحت تلك السلطات أمام العالم. ولديها إلي الآن الأمل أن تتراجع السلطات الهندية عن وحشيتها... ونحن أيضا نحتاج لهذا الأمل الآن!!!

الكتيبة الطيبية
ليست الشجاعة في مواجهة الموت.. ولكنها في مواجهة الحياة

اصحى وفوق (٤٣)

ارحــــل


د/مينا مجدي القس
اتحاد شباب ماسبيرو

هكذا هتفت الجماهير أمام قصر الاتحادية وفي ميدان التحرير وفي المسيرات المختلفة على مدى أكثر من ثلاثة أسابيع. وهكذا كُتب على القصر الجمهوري "عقر دار الرئيس". واصبح هذا هو مطلب الملايين وبالأخص الشباب الثوري الذي كان في طليعة ثورة ٢٥ يناير. أحداث كثيرة متسارعة تحدث يوميًا وكلها تهم القارىء من احداث الاتحادية والهجوم على المتظاهرين العُزل بواسطة ميليشيات الإخوان انتهاء بهجوم - بحسب ما نشر في الإعلام - الجماعات المؤيدة لحازم ابو إسماعيل على حزب الوفد وبينهما قرارات النائب العام من نقل لوكلاء نيابة بسبب إفراجهم عن أبرياء و استفتاء مشوه مزور على دستور باطل معيب. كل تلك الأحداث يمكن ربطها بما أسميته في مقالي السابق بالدولة الفاشلة وكل تلك الأحداث والكوارث يكمن حلها في كلمة واحدة من أربعة أحرف "ارحل". للأسف جاء الإخوان إلى السلطة وبدل من أن يحاولوا تحقيق أحلام الملايين التي انتخبتهم ووثقت فيهم لجأوا إلى تقسيم المجتمع وتفتيته والتدخل السافر في السلطة القضائية وإستخدام ميليشيات مسلحة ضد المتظاهرين العُزل. حلم الملايين بالرخاء الأقتصادي الإخواني ولكنهم فوجئوا بمشروع نهضة خيالي مثل اختراع الفنكوش وفوجئوا بأشتعال الأسعار بما ينذر بكوارث وتبعات إقتصادية. حلم السياسيون وشباب الثورة والمثقفين بدستور يكرس للحريات ويبني مصر الثورة ففوجئنا بدستور يكتب من فصيل واحد تحت طلقات الرصاص وفي حماية البلوكات الخرسانية ويتم التصويت عليه حتى الفجر في يومين في سوابق لم تحدث في تاريخ العالم لا في الدول المتقدمة ولا في الدول المتخلفة فأصبحنا أضحوكة شعوب العالم. فدستور مصر أصبح يضعه شيوخ التطرف ويتم سلقه والتصويت عليه حتى مطلع الفجر وهل توجد مهزلة أكبر من هذه؟!!!! وعد الإخوان الأقباط بالتسامح واقسموا على أن الأقباط سيرون في عهد الرئيس الإخواني رخاء غير مسبوق!!!!! فإذا بهم عند أول أختلاف سياسي يستخدمون ورقة الطائفية بطريق أكثر شراسة من النظام السابق ليخرج علينا خيرت الشاطر الرئيس الفعلي لمصر ويقول "إن ٨٠٪ من المعتصمين والمتظاهرين عند الاتحادية من الاقباط" ويكرر البلتاجي القيادي الاخواجي "عضو لجنة وضع دستور مصر" نفس الادعاءات الكاذبة. بينما القيادات الاخوانية تتفرغ للهجوم على الاقباط والكنيسة ولعل ما قاله صفوت حجازي أبرز دليل على مدى كراهية الإخوان للأقباط. لقد ظهر الوجه القبيح للإخوان وللجماعات السلفية ولعل استخدامهم لورقة الطائفية والهجوم على الأقباط في ظني هو ابرز دليل على مدى الخلل السياسي لدى تيار الإسلام السياسي وعلى مدى الرعب الذي انتابهم فلم يجدوا إلا الوسيلة الفاشلة لمحاولة اكتساب المجتمع الكاره لهم بالهجوم على الأقباط. ولعل ما يؤكد هذا الاستنتاج هو لجوء إلى هذا التزوير واسع النطاق المفضوح في الاستفتاء على الدستور وحتى بعد التزوير كانت نسبة الرافضين للدستور وذلك وفق أرقامهم هم ما يقترب من ٤٥٪. لقد نجح الإخوان نجاحًا غير عادي في هدم كافة مؤسسات الدولة المصرية وفي تفريق المواطنين ولكن خاب ظنهم وتجمع المواطنون ضدهم. ولقد أثبت الإخوان بما لا يدع مجالا للشك صحة الأقاويل التي أوضحت أن الإخوان يمتلكون ميليشيات خاصة بهم وأن كل هدفهم هو القضاء على الدولة المصرية لبناء الإمارة الإخوانية. فهذا الدستور المقيد للحريات حتى وإن مر فسيسقط عاجلاً ام آجلاً فدستور إسماعيل صدقي الباطل بالرغم من أن الفاسدين نجحوا في تمريره إلا انه سرعان ما سقط وهذا هو حال الدستور الحالي سيسقط سريعًا ويكفي فخراً أن العاصمة "القاهرة" قد قالت لا لهذه الوثيقة المدعوة زورًا بالدستور. وبصراحة هذا الدستور لا يقلقني لأن الباطل لا يستمر وستظل شرعية هذا الدستور مهتزة. اما شرعية الرئيس فقد سقطت بسقوط دماء المواطنين الأبرياء أمام قصر الاتحادية وبعدم وفائه بأي وعد من وعوده وبانقلابه على السلطة القضائية وبحصار اتباعه للمحكمة الدستورية العليا والتى اعطاه القسم امامها المشروعية القانونية. قد يكون للرئيس جزء من شرعية قانونية أما الشرعية الشعبية فقد سقطت تماما ولم يعد لها وجود ويكفي انه بعد خمسة أشهر من حكمه خرجت الملايين لتقول له ارحل وقد حكم هو على نفسه عندما سُئل قبل الانتخابات الرئاسية في حال نجاحك وتظاهرت ضد الملايين هل ستتنزل على إرادة الشعب؟ أجاب سوف أنزل على ارادة الملايين. والأن لم يعد أمام الإخوان لحفظ ماء وجوههم إلا الرحيل عن السلطة ونصيحة صادقة للدكتور مرسي اقول له إرحل

"التحرش الجنسي" وسيلة لقمع المعارضة النسائية "للإخوان"

في شوارع القاهرة يعتبر التحرش بالنساء سواء كن محجبات أم لا. فلا علاقة له بملابس الفتاة - ظاهرة مستشرية. وهو يتراوح من مخاطبة الفتاة أو المرأة بعبارات تخدش الحياء وصولاً إلى تصرفات مشينة أكثر بكثير. فبعد أن كان التحرش بالفتيات جريمة يعاقب عليها القانون أصبح وسيلة لقمع الحريات وتكميم أفواه المعارضة من قبل الأنظمة الحاكمة المختلفة في مصر. نظرًا لاختياره كوسيلة سهلة ورخيصة ومرحب بها عند البلطجية و"بمقابل مادي"!!

فمؤخراً كثرت روايات الشهود التي تتحدث عن حالات اعتداء جنسي حقيقية حدثت في ميدان التحرير بلغت إلى حالات اغتصاب.

فوكس نيوز الأمريكية: "الإخوان يدفعون الأموال للتحرش بالفتيات في التظاهرات"

الدايلي ميل البريطانية: " الإخوان تستعين ببلطجية للتحرش بالفتيات في التحرير"

صحيفتان بريطانيتان: "الإخوان" يدفعون أموالاً لـ ٦٥ بلطجياً مهمتهم التحرش بمتظاهرات "التحرير"

أبرزت قناة "فوكس نيوز" الأمريكية عنوانًا على موقعها الإلكتروني يقول: "الإخوان المسلمون متهمون بدفع أموال لعصابات حتى يغتصبوا فتيات" وأشار الموقع إلى أن نظام الإخوان يدفع أموالا لعصابات من البلطجية لاغتصاب النساء. وضرب الرجال الذين تجمعوا في ميدان التحرير للاحتجاج على "استيلاء مرسي على السلطة". وفقًا لنشطاء.

وأشار الموقع إلى أن ما يحدث الآن هو تكرار لما حدث في الربيع العربي الذي أطاح بحسني مبارك قبل نحو عامين. حيث لجأ المتظاهرون لميدان التحرير يندون بمرسي الذي جرد القضاء من سلطته واندفع لدستور إسلامي. واتهام مرسي بنفس ما فعل مبارك من استخدام العنف لقمع المتظاهرين على الرغم من أن مبارك يقبع الآن في السجن.

ونقل الموقع ما قالته ماجدة عدلي. مديرة مركز النديم لحقوق الإنسان. لصحيفة التايمز البريطانية "أعتقد أن البلطجية أخذوا أموالاً ليفعلوا ذلك.. الإخوان المسلمون يسيرون على نفس النهج السياسي لمبارك".

وفي تقرير قامت به صحيفة الدايلي ميل البريطانية جاء فيه أن هناك مجموعة من البلطجية يتم الدفع بهم الى المظاهرات المعارضة لنظام الإخوان الحاكم في مصر الأن للاعتداء على الفتيات اللاتي يتواجدن بأماكن الاحتجاجات وخاصة بميدان التحرير.

وقامت صحيفة التايمز بإجراء حوارات مع بعض الفتيات التي تم الاعتداء عليهن وإحداهن تدعى ياسمين تعرضت للتحرش الجنسي الجماعي من مجموعة تقارب الخمسين رجلاً في أحد الشوارع القريبة من ميدان التحرير واستمرت عملية التحرش قرابة الساعة حتى تمكن الأهالي من إنقاذها من بين أيدي المتحرشين الذين قاموا بضربها وتمزيق ملابسها بالكامل.

وذكرت ياسمين أن هناك أربعة من صديقاتها تم الاعتداء عليهن والتحرش بهن داخل ميدان التحرير.

واتهمت الصحفية عفاف السيد جماعة الإخوان المسلمين بتأجير بلطجية وقالت أنها أيضًا تعرضت للتحرش الجنسي في ميدان التحرير.

وقد أجرت الصحيفة حوارًا مع اثنين من البلطجية الذين قالوا أنهم يتلقون حوالي ١٠٠ الى ٢٠٠ جنيه في اليوم من أجل مضايقة والتحرش بالفتيات لنشر الفوضى وفض المظاهرات التي تقام في ميدان التحرير

ونوهت صحيفة "ديلي ميل" إلى أن معظم الاعتداءات تحدث عادةً في مكان واحد وفي نفس التوقيت كل ليلة وتبدأ بتشكيل مجموعة من الرجال لسلسلة بشرية حول السيدات كمن يحميهن ثم يبدأ الاعتداء

وأضافت ياسمين لـ"تايمز" أنها على يقين بأن هذه الاعتداءات مدبرة لأنها وبعد عودتها إلى المشاهد التي التقطتها بالكاميرا قبل لحظات من الاعتداء وجدت بعض الرجال يتمركزون في مواقع محددة بما يوحي بأنهم سيقومون بشيء ما وليسو كباقي المتظاهرين العاديين.

وبحسب جمعية نظرة فإن هذه الإعتداءات "محسوبة وتم الإعداد لها لكي تزرع الخوف في صدور النساء وتبعدهن عن الحياة العامة وتعاقبهن على مشاركتهن" في التظاهرات

وبحسب مسؤول أمني فإن أحداً لم يعتقل على خلفية الاعتداءات الجنسية التي وقعت في الميدان. وتؤكد الشرطة - الغائبة تماماً عن الميدان- أن هناك استحالة لإلقاء القبض على المعتدين من بين عشرات آلاف المتظاهرين.

"ميدان تحرير آمن" .. "أنا مثل أختك"

وللرد على هذا الأسلوب في إسكات أصواتهن نظمت مصريات مسيرة للتنديد بالتحرشات الجنسية بميدان التحرير محاطات بمتطوعين مكلفين لحمايتهن سارت باتجاه ميدان التحرير للتنديد بالتحرشات الجنسية المتزايدة التي يتعرضن لها في هذا الميدان. رمز "الثورة" الذي أصبح اليوم خطرًا على النساء.

وتقول طبيبة الأمراض النسائية رشا كامل (٣٨ عاما). إحدى منظمات هذا التحرك الرمزي الذي أطلق عليه إسم "ميدان تحرير آمن" لوكالة فرانس برس "نريد أن نعامل كمواطنات وليس كابنات". قبل أن تكتب بالخط الأسود العريض على لافتة عبارة "أنا مثل أختك"

أما أحمد نياري الذي شارك في التظاهرة ضد التحرش الجنسي في ميدان التحرير فيقول ان "النظام الذي لم يسقط أبدا. يستخدم التحرش الجنسي لقمع حرية التعبير. بالنسبة إليهم فإن النساء يشكلن الحلقة الاضعف وهذه طريقتهم في [illegible] في تشويه سمعة الميدان".

وفي هذا تقول نانا الحريري (٢٢ عاما) "كم من مرة لم أنزل الى ميدان التحرير لأنني لم أرد أن أشعر بأياد بين فخذي"!!

وبوصول التظاهرة النسائية الى ميدان التحرير محاطة بالمتطوعين الرجال الذين ارتدى معظمهم سترات فوسفورية اللون. تحولت أنظار الكثير من الفضوليين إليها في حين لم يوفرها بعضهم من تعليقاته الساخرة. ولكن التظاهرة النسائية جذبت إليها أيضاً رجالاً أتوا لاستيضاح الهدف منها.

إعداد : ايمي المصري

الآن تعلمت منك كيف أحب

عن قصة فكتوريا سوتو.. المعلمة التي ضحت بحياتها لإنقاذ تلاميذها في مذبحة "ساندي"

ثمانية من الراشدين سقطوا قتلى جنبًا إلى جنب مع عشرين طفلاً صباح الجمعة ١٢/١٤. في مدرسة "ساندي هوك" الأمريكية. بعد أن فتح رجل النار عشوائيًا على المدرسة. وضمن هؤلاء الراشدين. كانت المعلمة ذات السبعة وعشرين عامًا. فيكتوريا سوتو.

قررت فيكتوريا سوتو أن تضحي بحياتها. حماية ودفاعًا عن تلاميذها في الصف الأول الابتدائي. من هجوم آدم لانزا الذي أطلق النار


آدم لانزا مرتكب الجريمة


فكتوريا سوتو

بشكل عشوائي على الجميع.

عملت سوتو كمعلمة في مدرسة "ساندي هوك" الابتدائية مدة خمس سنوات. وقد وصفها تلميذها السابق ذو العشرة أعوام بأنها "لطيفة ومرحة جدًا".

عندما اقترب القاتل من فصلها. قامت سوتو بإغلاق الفصل على تلاميذها الصغار. وفقًا لرواية جيم ويلتسي. أحد أقربائها. ووقفت أمامه وجهًا لوجه. ثم أخبرته أن تلاميذها ليسوا هنا بل في صالة الألعاب الرياضية. فبادرها القاتل بإطلاق النار عليها وتركها ومضى بعيدًا. لتسقط مضرجة في دمائها وينجو الأطفال.

ويكمل ويلتسي قائلا: "فخور بما فعلته فيكتوريا. فهي فعلت ما تحب دائمًا. بحمايتها للأطفال. وهي في عيوننا كلنا بطلة".

ضحت بحياتها لكنها نسجت معنى جديدًا للبطولة بتضحيتها. ورسخت محبتها في قلوب الصغار الذين بالتأكيد. لن ينسوا يومًا المعلمة فيكتوريا سوتو. التي فضّلت أن تترك حياتها خلفها. لتمنح الصغار فرصة وحياة جديدتين.

حقا أنت أعظم معلمة في الدنيا
لأن الآن تعلمت منك كيف أحب



الكتيبة الطيبية

Theban Legion

ليست الشجاعة في مواجهة الموت... ولكنها في مواجهة الحياة

العدد ١٦٧

كيهك ١٧٢٩ - ديسمبر (كانون اول) ٢٠١٢

theban_legion@yahoo.com

سألنا سيدنا البابا فأجاب

بدأت في تنفيذ برنامج روحي بكل حماس، ولكن لم تمض بضعة أيام، إلا وأصابني فتور ولم استمر.. فماذا أفعل؟؟

كل تدريب روحي تمارسه، يقابله حسد ومقاومة من الشياطين. فالشياطين لا يريحهم أن تفلت من أيديهم بتنفيذ برنامج روحي، لذلك يقاومونك حتى تفشل وتقع في اليأس. وتبطل عملك الروحي ولا تستمر كما حدث لك. أما أنت، فعليك أن تصمد وتقاوم، وتستمر في برنامجك مهما كانت الحروب الخارجية . فهذا هو الجهاد الروحي.. قاوم التعب، وقاوم الفتور. ولا تظن أن كل البرامج الروحية لابد أن تمر سهلة!!

وإذا انكسر التدريب الروحي، لاتيأس، قم وابدأ من جديد.

نقطة أخري: وهي أن التدريب الروحي، يجب أن يكون في مستوي قدرتك، وفي مستوي درجتك الروحية.

فمن الجائز إن سلكت في تدريب صعب بالنسبة إليك، أن تتعب ولا تستمر ولذلك كان الأباء الروحيين يتدرجون مع أبنائهم يعطونهم تداريب في مقدورهم . فإن نفذوها، واستمروا فيها فترة طويلة، حتي صارت طبيعية بالنسبة إليهم ..

حينئذ يرفعونهم قليلاً قليلاً، درجة درجة ..

بزيادة بسيطة ممكنة، حتى يتقنوها تماماً، فيزيدونها قليلاً ولفترة طويلة. وهكذا يأخذون بأيديهم خطوة خطوة حتى يصلوا. وليس بطفرة أو قفزة عالية مرة واحدة ..! فليس هذا هو المنهج الروحي السليم.. سهل جداً أن يستمر شخص يومين في تداريب صعب، ثم يفشل.. ولعل البعض يحفظ هذا المثل المعروف "قليل دائم، خير من كثير منقطع".

إذن لا تبدأ بوضع مثالي خيالي لا تستمر فيه بل ابدأ بالوضع الممكن علمياً. لا يرهقك ولاتسلك فيه بمشقة زائدة لاتستطيع أن تحتملها طويلاً..

سواء في تداريب الصلاة أو الصوم أو الصمت أو القراءة أو الوحدة.. ولا تحاول أن تنفذ الدرجات التي ذكرت في البستان، وقد وصل إليها الأباء بعد جهاد طويل لم يسجله تاريخهم.

كذلك فإن الطفرات السريعة، ربما تتسبب في حروب المجد الباطل.

على الرغم من أنها صعبة، وغير ثابتة .. أما التداريب التدريجية بالايقاع البطئ، فهي أكثر ثباتاً، ولا تجلب لك حروباً وافتخار الذات. ولتكن تداريبك تحت إرشاد من أب مختبر، وليكن الرب معك.

تفسير رسالة يوحنا الأولى "الأصحاح الثاني"

حب المسيح لنا

"يَا أَوْلاَدِي، أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هذَا لِكَيْ لاَ تُخْطِئُوا. وَإِنْ أَخْطَأَ أَحَدٌ فَلَنَا شَفِيعٌ عِنْدَ الآبِ، يَسُوعُ الْمَسِيحُ الْبَارُّ. وَهُوَ كَفَّارَةٌ لِخَطَايَانَا. لَيْسَ لِخَطَايَانَا فَقَطْ، بَلْ لِخَطَايَا كُلِّ الْعَالَمِ أَيْضًا" (١-٢).

يبدأ الرسول حديثه بقوله: "يا أولادي". إنه أب محب يكشف لأولاده الدافع لكتابته هذه الرسالة "لكي لا تخطئوا". أي لكي نعيش حياة مقدسة تليق بنا كسالكين في النور. بمعنى آخر يجدر بنا ألا نستهتر بالخطية بسبب أمانة الله وحبه لنا. إنما نسلك في النور مثابرين في كل عمل صالح. لكن من يستطيع ألا يتعثر في هذه الحياة الزمنية؟ لذلك "إن أخطأ أحد فلنا شفيع.." يقوم هذا الشفيع كمحام يدافع عنا ليبرئنا في القضية. ومن هو هذا الشفيع؟

أ. شفيع Paraclete أو Advocate:

وهذه الكلمة في اليونانية تحمل معنيين: وسيط ومُعزي. فالباراكليت تُفهم بمعنى شفيع يتوسط عند الآب بالنسبة لخلصنا، وتفهم بمعنى المعزي بالنسبة للروح القدس إذ يهب تعزية للنفوس التي يعلن لها بوضوح المعرفة الروحية.

انظر فإن يوحنا الذي كان بالتأكيد إنسانًا بارًا وعظيمًا، هذا الذي تشرب الأسرار الإلهية من صدر الرب وارتوى منه فكتب عن لاهوته.. لم يقل "لكم شفيع". بل "لنا شفيعًا" ولم يقل "إني شفيعكم" ولا "المسيح شفيعكم". بل "لنا شفيع".. لقد اختار بالأحرى أن يُحصي نفسه في عداد الأثمة ليكون المسيح شفيعًا له..

فالرسول يصلي من أجل الشعب، والشعب يصلي من أجل الرسول.

يا إخوتي.. إننا نصلي من أجلكم، فهل تصلون أنتم أيضًا من أجلنا؟ ليُصلِ كل عضو منا من أجل الخير، وليشفع الرأس المسيح من أجل الجميع.

ب. عند الآب:

هذا المحامي، كلمة الآب وابنه، واحد معه في الجوهر لا ينفصل عنه قط. لهذا تطمئن نفوسنا. متى طلبناه نجده في الحال مدافعًا في شفاعة دائمة. "إِذْ هُوَ حَيٌّ فِي كُلِّ حِينٍ لِيَشْفَعَ فِيهِمْ" (عب٧: ٢٥)

ج. يسوع

أي مخلص، محب للخطاة كي يقدسهم ويبررهم

د. المسيح: أي ممسوح لأجل خلاصنا. هذه هي اشتياقاته "أن الجميع يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون". فمن يشعر بخطاياه ويتوق للتطهير المستمر يجد شفيعًا دائم الشفاعة. وفي اللحظة التي فيها نشعر بأننا أبرار غير محتاجين للتطهير لا ننتفع من الخلاص الذي قدمه لنا.

ه. البار:

"تَأَلَّمَ مَرَّةً وَاحِدَةً مِنْ أَجْلِ الْخَطَايَا، الْبَارُّ مِنْ أَجْلِ الأَثَمَةِ" (١ بط ٣: ١٨). لو لم يكن بارًا فكيف يدافع عنا؟! لقد حمل أثقالنا عنا، وأوفي ديوننا.

٦. كفارة:

محامينا بار، وبره يقتضي إلاّ يبرئنا في القضية ظلمًا. إنه لا يدافع عنا في السماء في غير عدل. لكن دفع عنا ديننا.

يعتز المؤمن بنعمة الشفاعة التي يقدمها كلمة الله نفسه لدى الآب عنه. هذه الشفاعة الكفارية لا يشاركه أحد فيها. حيث يقدم السيد المسيح دمه الكفاري. ويخفينا في جراحاته. فنظهر أمام الآب بلا لوم. حاملين برّ مخلصنا. يحملنا مسيحنا كأعضاء في جسده. فنصير موضع سرور الآب. هذه الشفاعة تختلف عن شفاعتنا نحن عن بعضنا البعض. حيث نتوسل لله خلال حبنا لإخوتنا. ليهبهم نعمة التوبة والبنيان المستمر والشهادة الحقيقية

سرور العالم بميلاد السيد المسيح

للقديس غريغوريوس اللاهوتي

المسيح ولد فمجدوه. المسيح أتى من السماوات فاستقبلوه. رتّلي للرب أيتها الأرض كلّها ويا شعوب سبّحوه بابتهاج لأنه قد تمجد. المسيح في الجسد فابتهجوا: "لأَنَّهُ يُولَدُ لَنَا وَلَدٌ وَنُعْطَى ابْنًا، وَتَكُونُ الرِّيَاسَةُ عَلَى كَتِفِهِ، وَيُدْعَى اسْمُهُ عَجِيبًا، مُشِيرًا، إِلهًا قَدِيرًا، أَبًا أَبَدِيًّا، رَئِيسَ السَّلاَمِ" (أش٩: ٦). به يبتدئ الكيان ويخلق غير المخلوق. فيا لها من محبة للبشر لا توصف يظهرها السيد. إن المولود منذ الأزل بلا أم يولد ثانية بلا أب. إن ابن الله يصير ابن البشر من أجلنا. نحن الساقطين من السعادة بسبب الخطيئة ليعيدنا إلى الحالة الأولى بواسطة تجسده. فالغني يفتقر إلى جسدي لأغنى أنا بألوهيته. والكامل يضعف في المجد لأشاركه في كماله. فيا له من سر لا يوصف إني حصلت على صورة الله ولم أحافظ عليها. فالسيد يأخذ جسدي لينقذ الصورة ويجعل الجسد خالدًا. إن الضابط الكل يدخل ثانية معنا في الشركة بصورة أعجب من الأولى، لأنه وهبنا الأحسن. أمّا الآن فيأخذ الأسوأ ولكن هذا الأخير أشد ارتباطا بالله من الأول وأكثر علوًا للعقل. فحفلتنا عظيمة جدًا لأننا نعيد اليوم لمجيء الرب إلى البشر. الرب الذي أرجعنا إلى الله. بالمسيح يولد ويتجدد المصلوبون والمدفونون والأحياء لأنه لا بد لنا من أن نحتمل هذا الانقلاب الخلاصي حتى ينتج الحزن من السرور فينقلب الحال. ونرى السرور من الحزن لأنه "حَيْثُ كَثُرَتِ الْخَطِيَّةُ ازْدَادَتِ النِّعْمَةُ جِدًّا" (رومية٥: ٢٠) فإن كانت اللذة قد جلبت الدينونة فإن آلام المخلص قد حققت تبريرنا. وعليه فلنعيّد لا بالأبهة والتفاخر بل بالسلام! ليس العيد عيدنا بل عيد السيد. ولا عيد الضعف بل عيد الشفاء. ولا عيد الخليقة بل عيد تجديدها. فكيف يجب أن نكمل ذلك؟ لا يجب أن نفتن البصر وندنس السمع. ونُرفه الشم. ونروي غليل الذوق. ونلهي اللمس، فإن هذه الطرق كلها تؤدي إلى الخطيئة وتفتح أبوابها. لنقدم المجد لبيت لحم الصغيرة التي أرجعتنا ثانية إلى الفردوس لنسجد أمام المذود الذي هذبّنا بالكلمة بعد أن شابهنا البهائم! لنمجد المولود مع الرعاة ولنقدم له الهدايا مع المجوس! لنفرح مع الملائكة. ولنرسل مع رؤساء الملائكة المجد لله في العُلى وعلى الأرض السلام. ولتكن الحفلة عامة بين القوات السماوية والأرضية لأن قوات السماء تفرح الآن وتحتفل معنا. لأنها محبة الله وللبشر أيضًا. آمين.

خدام التجسد

الرجل الصامت



يوسف النجار هو ابن يعقوب ابن متان ابن اليعازر.. ويمتد سلسلة عائلته إلى داود النبي و الملك ومنه إلى يمتد إلى سبط يهوذا ابن يعقوب ابن اسحق ابن ابراهيم.. ولد القديس يوسف بمدينة بيت لحم بأورشليم وكان يعمل نجارًا بسيطًا فيقوم بعمله كمثل أي شخص عادي ولكنه كان بارًا وعاش حياته بتولاً لمدة أربعون عامًا لم يكن متزوجًا في تلك الفترة ولكنه تزوج فيما بعد (كما هو مكتوب في السنكسار) لمدة اثنين وخمسون عامًا وتوفيت زوجته و صار أرملاً تسعة عشر عامًا لتكن حياة هذا البار مائة واحدى عشرة عامًا. وكانت القديسة مريم العذراء تعيش بهيكل الله وتخدمه بكل طهارة و وداعة. وقاموا بجمع عصى جميع رجال بني إسرائيل لينظروا من سيقوم برعايتها أو ليتزوجها واخذوا عصاته لعله قد يختاره الله فقام الكاهن زكريا بن براخيا بالصلاة والتقدمات إلى الله وفيما هو يصلي سطع نورا بهي فوق تلك العصا وليس هذا فقط بل أفرخت وأثمرت تلك العصا العجفاء اليابسة وما كانت تلك العصا سوى عصا هذا الرجل البار القديس يوسف النجاروأخذها إلى بيته وصارت تلك الفتاة الصغيرة تخدمه كأب لها أو كأخ أكبر وكانت تقوم بكل الأعمال المنزلية لتعاون هذا الشيخ الكبير كما أنها كانت تساعده أيضا في عمله. الأيام وبعد بشارة رئيس الملائكة العظيم غبريال بدأت بوادر الحمل عليها ولاحظ القديس يوسف ذلك وحينما عاد القديس يوسف من عمله إلى البيت جلس في غرفته يفكر كثيراً و كثرت التساؤلات حول رأسه. وفيما كان القديس يوسف يفكر في الأمر فتوصل إلى حل قد يقلل من حجم تلك المشكلة فعزم أن يتركها سرًا ويرحل بعيدًا لحين أن تتم الولادة (وهنا تظهر حكمة القديس يوسف فلو كان أحداً غيره لكان قام بتشهيرها أمام سائر بني إسرائيل ويقومون برجمها).. وبينما كان يفكر في هذا الأمر نام من كثرة التفكير فظهر له ملاك الرب قائلاً له يا يوسف ابن داود لا تخف أن تأخذ مريم امراتك لان الذي حبل به فيها هو من الروح القدس هوذا العذراء تحبل و تلد ابنًا و يدعون اسمه عمانوئيل الذي تفسيره الله معنا). وظل يخدم السد المسيح و التجسد الإلهي إلى أن تنيح بعد ١٦ سنة من ميلاد السيد المسيح له كل المجد وعيد نياحته ٢٦ أبيب الموافق ٢ أغسطس بركاته تكون معنا أمين.

سانتا كلوز "القديس نيقولاوس"

كان من مدينة مورا، اسم أبيه ابيفانيوس وأمه تونة. وكانا يعيشا في مخافة الله. ولم يكن لهما ولد يقر أعينهما ويرث غناهما. ولما بلغا سن اليأس، تحنن الله عليهما ورزقهما هذا القديس، الذي امتلأ بالنعمة الإلهية منذ طفولته. ولما بلغ السن التي تؤهله لتلقي العلم، اظهر من النجابة ما دل على أن الروح

بقية ص ٨

وقائع من الكشح

نيافة الأنبا باخوميوس بتعاليمك أبكيت الألوف بل والملايين



القمص
جبرائيل عبد المسيح
كاهن كنيسة الملاك ميخائيل والشهداء بالكشح

❖ السلام لك أيها الأب الطاهر النقي الذي بصلواتك ودموعك وروحانيتك جعلت الأيام الماضية العصيبة أيام مقدسة يحكيها كل الناس بل وسيكتب التاريخ مجرياتها وتسلسلها من بداية توليكم مسئولية القائم مقام البطريرك حتى سلمت الكنيسة ليد راعي الرعاة قداسة البابا تواضروس الثاني فنحن لا ننسي عظاتكم التعليمية المشبعة التي ألقيتها طيلة هذه المدة ففي كلمتكم وقت جنازة مثلث الرحمات البابا شنودة الثالث ألهبت القلوب المحبة وازدت المشاعر بالانفعال والتأثر وأحسسنا بكل كلمة خرجت من فمك الطاهر معبرا عن تلمذتكم الحقيقية لهذا الراعي الأمين وحماسكم في إلقائها توج حفل الوداع وجعله حفلا عظيما بسردك لمقتطفات من حياة وتعاليم هذا الأب الكارز ولا ننسى طقسكم في سيامة الأباء الكهنة الجدد وتنقلكم من كنيسة لأخرى لتفرح شعب الكنائس بهذه السيامات في اعلان واضح عن المتقدمين لهذه الخدمة الجليلة وأيضا الصلوات الحارة المصحوبة بالدموع وقت القداسات التي أقمتها نيافتكم في هذه المدة فأشبعتنا بروحانية عالية وأعطيتنا دروسًا عملية فيما تفعله البراري وحياة الوحدة وسكنى الأديرة والتلمذة علي الشيوخ الأطهار أصحاب المدارس الروحية المختلفة وكم كان منظركم يشد الأنتباه عندما تسجدون أمام المذبح في خوف ورعدة وقت الطلبة ليعطي الله ثبات للكنيسة ووحدانية للقلب بالمحبة التي تتأصل فينا .

❖ نعم يا سيدنا الحبيب إن عظاتك التي ألقيتها في القداسات الماضية كانت بفاعلية الروح القدس الذي أعطاكم فمًا وحكمة حتى أثرتم في كل المستمعين والمشاهدين مسيحيين ومسلمين. ففي الكلمة التي سمعناها يوم القرعة الهيكلية ذابت نفوسنا وتهللت أرواحنا اتشعرت أجسادنا من عمق وقوة الكلمات وفي نهاية القداس عظم الصنيع معنًا فصرنا فرحين في هدوء وصمت وصلوات ومنظر كله مهابة واحترام ووقفة فيها تستحق الإكرام اختارت العناية الإلهية هذه الشخصية التي كانت مختفية قداسة البابا تواضروس الثاني تلميذكم الأمين الذي تعلم منكم الكثير والكثير.

❖ أما بالنسبة لطقس التجليس وهذا اليوم الذي صنعه الرب فختمت يا أبي وسيدي هذه الفترة بمسك الختام ففي الصلوات كنت ناطق بالإلهيات وفي الترتيب الطقسي ما أحلاك بصوتك العذب الجميل حيث سلمت قداسته التقليد البطريركي بعد أن نطقت بعبارات جعلت من بالكاتدرائية يصفق لكم بحرارة وفي وقوف مقدما الاحترام والإجلال لنيافتكم بعد قولكم "أنا الحقير الأنبا باخوميوس" ثم قمت برسامته بالرشومات الثلاثة وألبسته الزى الكهنوتي المبارك وناديته ليتسلم عصا الرعاية من يد راعي الرعاة ربنا يسوع المسيح وأجلسته علي كرسي مارمرقس الرسول بكل كرامة وافتخار

❖ أما كلمتكم بعد التجليس كان لها عظيم الأثر ويجب أن تُدرس ليستفيد منها العالم كله والتي كانت حديث الشعب وضيوف كل القنوات التليفزيونية لعمقها وروحانيتها لأنها خرجت من داخلكم فتأثر بها قداسة البابا وصارت عيناه تدمعان بدون توقف بل وجموع المصلين وأيضا بكي أكثرية المشاهدين لصدق تعبيراتكم وحقيقة مشاعركم فقلتم نيافتكم " قداسته صار لي أبا واعمل معه وتحت قدميه لان الكنيسة تعلمنا غسل الأرجل وحياة الاتضاع والانسحاق الحقيقي " وختمت نيافتكم بقولكم" نعود لايبارشيتنا صغاراً" حقا يا سيدي لقد عشت حياة رهبانية مقدسة وقطفت من رحيق كل الآباء وتتلمذت علي أيدي شيوخ مباركين دشنوا روحكم الطاهرة قبل جسدكم المبارك.

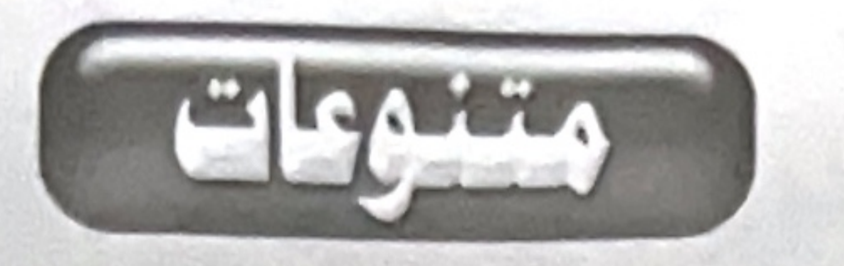
❖ لقد أحببناك يا سيدنا وكم تسر قلوبنا برؤياك ونفرح جداً عند سماعنا صوتك لأننا رأينا فيك الإخلاص الحقيقي للكنيسة المقدسة ولروح أبينا المتنيح البابا شنودة الثالث وأيضا لأبينا المكرم الطوباوي البابا تواضروس الثاني فكم كانت الدموع نقية وقت خروجها في الصلاة والتضرع. لقد أبكيت يا سيدي الألوف بل والملايين الذين استفادوا منكم وعرفوا ما هو الاتضاع والانسحاق الحقيقي الواجب توافره في الراعي الصالح والأمين. ونحن لا نملك إلا أن نصلي أن يعطيكم الله العمر الطويل بالصحة والعافية والحياة المقدسة لترعوا رعية الله التي افتداها بدمه الكريم وان يخضع أعداء البيعة تحت أقدامكم سريعا.

القمص جبرائيل عبد المسيح

F_ghobrael@yahoo.com



theban_legion@yahoo.com
ليست الشجاعة في مواجهة الموت.. ولكنها في مواجهة الحياة



على غرار دستور مصر الحديث

المرأة في "دستور" الدولة القديمة

كان الرجال المصريون دائماً يتخذون زوجة واحدة ماعدا الملك وقليلاً جداً من الرجال. وكان للمرأة مكانة جيدة بالنسبة لنساء العالم القديم وكن يتمتعن بحرية شخصية واستقلالية. ويوجد الكثير من الأشعار التي تسجل إعجاب الشباب بالفتيات. ما يدل على أن الشباب كانوا يختارون زوجاتهم. تمتعت المرأة في مصر القديمة بحقوق شرعية مساوية للرجل فكانت ترث الأرض والمنازل وتشتري البضائع بنفسها وتتصرف في ممتلكاتها وتديرها كما تشاء. كان المصريون القدماء يفرحون بقدوم الأنثى ويطلقون عليها أسماء لطيفة. كان من الاناث من كن يعرفن الكتابة والقراءة ويشاركن ويتذوقن الأدب. خاصة بنات النبلاء والأمراء. وكانت المرأة سافرة الوجه كما صورت في التماثيل. وكان يوجد اختلاط بين الجنسين. فالمرأة كانت تذهب إلى الأسواق. كما كانت فلاحة تساعد زوجها في الحقل بأعمال الحرث والبذر وحصاد المحصول.

حظيت النساء في مصر القديمة بالمساواة الكاملة تقريبًا مع الرجال. وتمتعن باحترام كبير حيث الوضع الاجتماعي يحدده مستوى الشخص في السلم الاجتماعي وليس نوع الجنس وتمتعت نساء مصر بقدر أكبر من الحرية والحقوق والامتيازات مقارنة بما عرفته نساء الإغريق. وكان إظهار عدم الاحترام لإمرأة، وفقًا لقانون (ماعت) يعني معارضة أسس المعتقدات المصرية والوجود المطلق.

وأجاز المصريون للمرأة أن تصبح وريثة للعرش. إلا أن الرجل الذي تختاره زوجًا لها هو الذي يصبح حاكمًا أو فرعونًا وتتمثل مهمتها في الحفاظ على الدم الملكي واستمراره.

وتمتعت النساء بالعديد من الحقوق القانونية. مثل المشاركة في التعاملات التجارية. وامتلاك الأراضي والعقارات الخاصة. وإدارتها وبيعها. وكن يشهدن في المحاكم. ويقمن الدعاوى ضد أطراف أخرين. ويمثلن أنفسهن في المنازعات القانونية من دون حضور قريب أو ممثل لها من الرجال.

وفتح باب العديد من الوظائف المهنية أمام النساء مثل النساجة والحياكة والقابلة ومستشارة الفرعون.

واتيح للنساء العمل كاتبات وطبيبات وإن كن بأعداد أقل من نظرائهن الرجال.

رحلة الميلاد سيمفونية يعزفها التاريخ عبر الزمان

شماس إكليريكي
كيرلس فايز يوسف

جاء المسيح فرحاً سمائياً للبشرية. فيه تختلط أصوات المرنمين في بني البشر مع أصوات الملائكة بلا تفريق. تشير إليهما رؤيا واحدة (مز١١٨: ٢٤) هي الحب الأبوي الفائق الحنان واللطف والاتضاع (إش٤٢: ٢-٣) الذي استعلنت كل حكمة الله وكل تدبيره "أكو٣٠" والذي فيه ينتهي قصد الخليقة كما بدأت به.

بدأ يسوع المسيح حياته على الأرض طفلاً بلا قوة. وأنهى حياته على الأرض بالقيامة بكل قوة ليثبت بأنه هو فعلاً الألف والياء بداية كل شيء حتى نجد فيه قوتنا في منتهى ضعفنا ثم نجد في منتهى ضعفنا فيه قوتنا لأنه حامل لسر القوة والاتضاع معاً.

فلو تأملنا رحلة الميلاد (من قلب التاريخ) -خطوة بخطوة- نغوص -عبر الزمان- إلى العمق "لأن غير المبتدئ ابتدأ. وغير الزمني صار زمنيًا غير المدرك لمسوه".

بالسيمفونية الرائعة نعرف أولا:

العائلة: المسيا هو إنسان من نسل البشرية: "وأضع عداوة بينك (الحية) وبين المرأة وبين نسلك ونسلها. وهو يسحق رأسك" أي الحية القديمة وهي إبليس والشيطان- (رؤ٢٠: ٢) "وأنت تسحقين عقبه" (تك٣: ١٥) وهذه نبوة قيلت بفم الله.

واختار الله من البشرية عائلة سام ومن عائلة سام اختار الله إبراهيم ليكون بذرته:

"وقال الرب لأبرام "فأجعلك أمه عظيمة وأباركك وأعظم اسمك وتكون بركة وأبارك مباركيك ولاعنك ألعنه" (تك١٢: ١-٣)

ومن إبراهيم اختار يعقوب إسرائيل: "تغرب في هذه الأرض فأكون معك وأباركك. لأني لك ولنسلك أعطي جميع هذه البلاد وأفي بالقسم الذي أقسمت لإبراهيم أبيك. وأكثر نسلك كنجوم السماء" (تك٢٦: ٣-٤)

ومن إسرائيل اختار سبط يهوذا: " يهوذا جرو أسد من فريسة. صعدت يا ابني. جثا وربض كأسد وكلبوة من ينهضه؟ لايزول قضيب من يهوذا ومشترع من بين رجليه. حتى يأتي شيلون. وله يكون خضوع شعوب" (تك٤٩: ٩-١٠) بمقارنة (عب٧: ١٤) وتماشى الزمن وتوقفت النبوات (رؤ٥: ٥) حوالي ٤٥٠ سنة حتى جاء ناثان النبي أيام داود فتعود سنة ١٠٥٠ق.م.

ومن يهوذا يختار داود (أي١٧: ٣-١٤): "ويخرج قضيب من جزع يسى وينبت من غصن من أصوله (أش١١: ١).

ومن جميع عائلة داود تتركز في شخصين:

سليمان: منه جاء يوسف خطيب السيدة العذراء (مت١: ٦و١٦).

ناثان: جاءت منه السيدة العذراء مريم أم يسوع (لو٣: ٣١).

وهكذا سار الشعاع المسلط على شخص المسيح منذ البدء منذ أدم وحواء مرورًا -عبر الزمان- إلى أن جاء ملء الزمان حتى استقر على شخص المسيا يسوع من مريم العذراء.

وللحديث باقية ..

بصمات قبطية في ديار إسلامية

قصر "مشاطا" بالأردن

لم يكن عمل القبط قاصراً على مصر (الفسطاط في عصر الدولة العباسية (القرن الثامن) إذ يرى المؤرخون (الأثريون) في خرائب قصر"مشاطا" بالأردن صلة وثيقة بالفنون التي انتجها القبط. فالبرجان القائمان عند مدخل القصر تزينهما زخارف من عناقيد العنب. وأوراقه كبيرة الشبه بتلك الموجودة على بعض قطع العاج المحفوظة بالمتحف القبطي بالقاهرة والبعض الأخر بمتحف اللوفر بباريس. وليس ذلك فحسب. بل أن قاعة العرش في ذلك القصر مصممة على النظام البازيلبكي المتبع في الكنائس القديمة. ولها مثيل في كل من الدير الأبيض (الأنبا شنودة). والدير الأحمر (الأنبا بيجول خال الأنبا شنودة). ويقول كريزويل - "المؤرخ الإنجليزي" من الصعب أن نتخيل أن مهندس غير قبطي يستطيع أن يصمم قاعة للعرش على هذا الشكل "الطراز" في كتابه "المؤثرات القبطية في الفن المعماري الإسلامي الأول" الذي نشرته له جمعية الآثارالقبطية (القاهرة ١٩٣٩ / العدد الخامس ص ٢٩ - ٤٢)

موروثات اللغة الإنجليزية من الهيروغلفية

لفظة "shoot" بمعنى "يطلق"

لفظ"shoot" شوت في الإنجليزية تعني (يطلق قذيفة. يقتل) وأرى أن الكلمة مأخوذة من اللفظة الهيروغليفية "ستي" وتنطق أيضا شتي والتي معناها حرفياً "يطلق" وكانت تعني (يطلق سهماً) بالذات. ونلاحظ هنا الشكل وهو يصور السهم الذي يخترق جلدة بقرة. وفي مصر القديمة اعتبر القوس والسهم من أعظم أسلحة الشرق القديم. فالسهم كرمز للقوى المقدسة كان ممثلاً في الإلهة "نيت" التي يتكون رمزها المقدس من سهمين متقاطعين. وعندما يصوب الملك سهماً في كل اتجاه من الجهات الأصلية الأربعة عن اعتلائه العرش. فقد كان من المعتقد أن ذلك يرمز لحقيقة أن بأسه يصل إلى نهاية الأرض. وقد دعى الأسيويون "ستيو" بمعنى (أسيويون) وأرى أنها تعني حرفياً (مطلقوا السهام). ومن الإلهات التي كتبت بهذا هي الإلهة "سانت" أو ستت وهي الإلهة (ساتيس) التي عُبدت في منطقة الشلال الأول. وأعتبرت (سيدة القنتين) منذ الدولة الوسطى

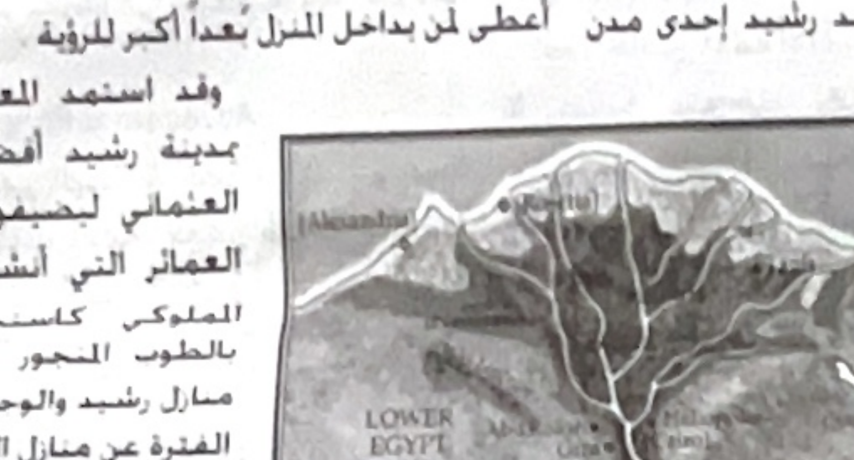
م/ سامح مقار

على هامش فن العمارة المصرية

مدينة رشيد:

د. مرفت ثابت صليب (بتصرف)





الخلفية التاريخية لمدينة رشيد : تعد رشيد إحدى مدن محافظة البحيرة . أشتق اسم المدينة من الاسم الفرعونى (رخيت) وتحول إلى الاسم القبطى (رشيت) ثم إلى رشيد وتبعد المدينة عن الاسكندرية ٦٥كم ولها دوراً هاماً في التجارة المصرية على مر العصور لموقعها على مدخل فرع رشيد (البولتيني). ولقد أُعيد بناء هذه المدينة في العصر العثمانى واكتسبت لنفسها طراز معمارى خاص . ولم يتبقى من آثار المماليك سوى الأسوار والقلاع الخارجية وتحتفظ المدينة حتى الأن بالعديد من آثارها التي أقيمت في العصر العثمانى .

وقد أعلنت رشيد كمدينة سياحية بالقرار رقم١١٣ لسنة١٩٨٦. واجهت رشيد عدة عقبات أهمها التهام البحر لـ٧ كيلو مترات من شاطئ المدينة. وتم إنشاء مصدات للأمواج تكلفت نحو١٠٠ مليون جنيه. وتم تحديد عمق الشاطئ للاستغلال السياحي المقبل.

معالم المدينة:

ومن معالم المدينة اكتشاف "حجر رشيد" في أغسطس / أب ١٧٩٩ على يد أحد ضباط الحملة الفرنسية على مصر وساعد هذا الاكتشاف عالم الآثار الفرنسي شامبليون في فك رموز اللغة المصرية القديمة (بعد أن تعلم القبطية والمصرية القديمة على يدي العالم القبطي القمص يوحنا الشفتشي أحد أعضاء الفيلق القبطي بقيادة الجنرال يعقوب حنا في أيام الحملة الفرنسية)

ويعمل سكان رشيد بالحرف الأساسية الموروثة مثل صناعات المراكب واللنشات. وصناعات مشتقات النخيل.

الأهمية المعمارية لمنازل رشيد: تضمنت المنازل مميزات فريدة وكان للظروف الطبيعية أثراً كبيراً فيها لان المدينة قريبة من البحر المتوسط وتكثر بها كمية الامطار في فصل الشتاء . كما ان ظروف التخطيط العمراني كتنظيم الشوارع وإزدحام المدينة تسبب في أن أصبحت المساحات المخصصة للبناء غاية الصغر على عكس منازل القاهرة المقامة أيضاً في نفس الفترة.

وكان لخطوط التنظيم وصغر المساحات المخصصة لبناء المنازل أن وجد الفناء المكشوف والدرقاعات (الدرقاعة هي صحن مسقوف تغطي أرضيها بالفسيفساء الرخامية وتتوسطها أحيانا النافورة ويعلو سقفها عن باقي سقف المنزل بمنور من الخشب يحاكي قبة السماء) ذات فتحات الأسقف وذلك لزيادة الضوء والهواء إلى الأدوار العليا التي بالإضافة إلى الايوانات التي يقع خلفها شبابيك مزدوجة العقود وذلك لتسهيل مرور تيارات الهواء بين الأفنية ودرقاعات المنازل بالإضافة إلى مساعدة الشبابيك والمناور والمشربيات القائمة بالواجهات على تسهيل تلك العملية .

لذلك لجأ المعماري إلى طراز المنزل المطل على الشوارع بالشبابيك والمشربيات واستطاع أن يزيد مساحة المنزل بالامتداد رأسيا بزيادة عدد الطوابق . وأفقياً بالاتجاه للشارع بطروفيات وماوردات مع استخدام الخرط الضيق بالحجرات ما أعطى لمن بداخل المنزل بُعداً أكبر للرؤية .

وقد استمد المعماريون والفنانون بمدينة رشيد أفضل ما في الفن العثماني ليضيفوا به رونقا على العمائر التي أنشئت على الطراز المملوكي كاستخدام التشكيل بالطوب المنجور والذي تميزت به منازل رشيد والوجه البحري في تلك الفترة عن منازل القاهرة .

العوامل المؤثرة على تصميمات عمارة منازل رشيد .

١- الموقع: موقع المدينة على شاطيء النيل من اهم عوامل الاتصال بالعالم الخارجي وسبباً لازدهار التجارة والعمران.

٢- طبيعة وظيفة المسكن : تقع منازل رشيد على رقعة أرض ضيقة مما دعا المعماري إلى محاولة الاتساع الرأسي . مما جعلهم يهتمون ببناء الطابق الأرضي كحصن من حيث سُمك الجدران والأسقف ووجود الاطر الحديدية بمعظم النوافذ القريبة من الشارع . وقد استخدم الحجر الجيري في صناعة السلالم مع كسوة واجهات السلالم القائمة والنائمة من الأخشاب .

وقد استخدم الدور الأرضي كشادر لتخزين السلع التموينية أو التجارية والدواب والخيل لذلك وجدت البوابات التي تكفي لدخول الدواب بأحمالها و يتوسطها عادة باب صغير يسمى خوخة . وبالنسبة للطابق الأول فوق الشادر المسمى " بالدهليز " يتوسطه صالة كبيرة يتفرع منها غرف وقاعات وقد تسمى هذا الدور بالسلاملك. وهو خاص بالرجال أو قسم الاستقبال ويعلو هذا الدور الثاني الحرملك وهو معد لسكنى الحريم والأسرة أما الدور الثالث فهو يشبه الدور الثاني تماما ويسمى وسط الدار العليا أما الدور التالي فكان يسمى الحضير(السطح) وهو الدور المكشوف الذي يعلو المنزل.

١- الشروط والقوانين والنظريات المتبعة في أعمال العمارة: كانت أعمال التخطيط العمراني والبناء وتوزيع الشوارع وارتفاعات العمائر تخضع تحت إشراف المحتسب وكان شيخ الطائفة يشرف على هذه الأعمال من الناحية الفنية . وكان يراعي أن تسير العمائر مع خطوط التنظيم حتى ولو كان للمبنى مسجداً ويشترط أن يكون مبنى رصيفا بالشارع من الحجر.

٢- الحيز والعلاقات بين الفراغات وعناصر التأثيث: روعى في تنفيذ أبنية رشيد إيجاد سمكاً يتناسب مع الظروف الإنشائية للمبنى مما يوضح مدى الاستعادة التي هيأتها الحوائط الحاملة في إقامة دواليب حائطية وذلك عن طريق الاستفادة من سمك الحوائط. وهذه الفراغات في الجدران نشأت نتيجة الدراية والخبرة والتنسيق الواعي بين المصمم المعماري والمصمم النجار.

بقية ص ١١

سانتا كلوز "القديس نيقولاوس" (بقية)



القدس كان يلهمه من العلم أكثر مما كان يتلقى من المعلم. ومنذ حداثته وعى كل تعاليم الكنيسة. فقدم شماسًا ثم ترهب في دير كان ابن عمه رئيسًا عليه. فعاش عيشة النسك والجهاد والفضيلة حتى رسم قسًا وهو في التاسعة عشرة من عمره. وأعطاه الله موهبة عمل الأيات وشفاء المرضى. ولما تنيح أسقف مورا ظهر ملاك الرب لرئيس الأساقفة في حلم واعلمه بأن المختار لهذه الرتبة هو نيقولاؤس واعلمه بفضائله. ولما استيقظ اخبر الأساقفة بما رأى فصدقوا الرؤيا. وعلموا أنها من السيد المسيح. واخذوا القديس ورسموه أسقفا على مورا. وبعد قليل ملك دقلديانوس واثار عبادة الأوثان. ولما قبض علي جماعة من المؤمنين وسمع بخبر هذا القديس قبض عليه هو أيضا وعذبه كثيرًا عدة سنين. وكان السيد المسيح يقيمه من العذاب سالمًا ليكون غصنًا كبيرًا في شجرة الإيمان. ولما ضجر منه دقلديانوس ألقاه في السجن. فكان وهو في السجن يكتب إلى رعيته ويشجعهم ويثبتهم. وبقى في السجن إلى إن اهلك الله دقلديانوس. وأقام قسطنطين الملك البار. فاخرج الذين كانوا في السجون من المعترفين. وكان القديس من بينهم. وعاد إلى كرسيه.

غيرته على الإيمان

ويقول القديس "ميثوديوس" أنه بسبب تعاليم القديس نيقولاوس كان كرسي ميرا هو الوحيد الذي لم يتأثر ببدعة اريوس وكان من القديسين الموجودين في مجمع نقية.

وكان له اهتمام خاص بشعبه حتى أصبح شفيع الأبرياء من الظلم؟ ولما أكمل سعيه انتقل في العاشر من كيهك إلى الرب في ميرا. ودفن في كاتدرائيتها. وكانت أيام حياته تقترب من الثمانين سنة. منها حوالي أربعين سنة أسقفًا.

سانتا كلوز

بعد نياحة القديس نيكولاس انتشرت سيرته العطرة وعمت أماكن عديدة وكانوا يتبادلون الهدايا في عيد الميلاد على اسمه.. وبدأت الحقيقة تختلط بالأسطورة.. وجاء اسم بابا نويل ككلمة فرنسية تعني أب وفي مصر انتشر بابا نويل في الكنائس القبطية في احتفالها برأس السنة الميلادية.. وصار رمزًا شعبيًا للاحتفال بالعام الجديد ونسى الكثيرون انه قديس ومُعترف به في الكنيسة الأولى.. كنيسة القرن الرابع الميلادي.

الكتيبة الطيبة
Theban Legion
ليست الشجاعة في مواجهة الموت... ولكنها في مواجهة الحياة
العدد ١٦٧
كيهك ١٧٢٩ - ديسمبر (كانون اول) ٢٠١٢
theban_legion@yahoo.com

صرح النجاح أساسه الإيجابية

الوالـدان يُعلمـان الأبنـاء الإيجابيـة (٧)



جمال جاد الرب

(موجه أول لغة إنجليزية سابقاً - مترجم)

من الأسس التربوية السليمة أن نُعلم أبناءنا الإيجابية في التفكير وفي التصرف. ونحن كثيراً ما نصادف مع الأبناء أنواع من التمرد أن نقنعهم بصحة هذا الرأي. إننا يجب ان نسعى إلى تعليم الأبناء التفكير الموضوعي والإيجابي ونكون قدوة أمامهم يتمثلون بها. فالزوج والزوجة إذا صادفاً خلافاً في الرأي عليهما أن يبدء حواراً مثمراً مبني على الأقتناع حتى يتعلم الأبناء التفكير الموضوعي الإيجابي الذي يؤدي إلى البناء.

ونستعرض فيما يلي أمثلة لما يحدث من الأبناء ويكون التوجيه السليم من الوالدين دفعة إلى الايجابية التي تبني وليس إلى السلبية التي تهدم. فربما ينشأ نزاع بين إثنين من الأبناء فيكون أحد الوالدين هو الحكم. وعليه أن يناقش سبب النزاع بهدوء ويحدد موضع الخطأ ثم يقنع الأبن المخطئ بخطئه ويعلمه كيف يفكر بعقلية الآخرين ليستطيع تغيير نمط تفكيرهم. أحياناً يكتشف الوالدان أن أحد الأبناء مُقصر في مادة دراسية معينة. ويخطئ الكبار إذا وجهوا إليه عبارات اللوم والتهديد فهذا اسلوب سلبي يؤدي عكس ما نريد. الواجب علينا أن نسأله بهدوء عن السبب الذي يرى أنه أدى إلى هذا التخلف ربما كان الجزء الأول من الدرس غير مفهوم وبالتالي فبقية الدرس مبني عليه. وربما يكون مدرس تلك المادة قد أحرج الطالب أمام زملائه فكره المادة. علينا أن نبحث معه عن السبب ونعالجه من الجذور بطريقة إيجابية. هنا سيتخذ الإبن خطوات نرسمها له وسوف يتقدم ويحصل على درجات عالية.

وفي بعض الحالات يتخيل أحد الأبناء أن الوالدين بميزان أحبه الأصغر عليه ويعطانه رعاية أكثر. علينا هنا أن نحاوره بطريقه إيجابية نفهمه أن الأخ ليس لديه قدرات مثل قدراته. ولذلك فهو يستحق المساعدة والتوجيه أكثر منه. وهنا نشعر الإبن الأكبر أنه قارب سن النضج ويستطيع أن يدير أموره بنفسه دون مساعدة الكبار.

احياناً يتمرد الأبناء ويرفضون طاعة الوالدين. وهنا نطلب من الوالدين الحكمة والايجابية في مواجهة هذا التمرد. فنبدأ حواراً مع الإبن المتمرد ونُفهمه أن الوالدين اكثر خبرة منه وعليه طاعتهما. وقد جاء في الانجيل "اكرم أباك وأمك لكي تطول أيامك على الأرض" قد يطلب الأبناء المساواة مع الأباء. ولكننا نتحدث بطريقة موضوعية ونقول لهم أن هناك فرق بين المساواة والتماثل. فالأب يتساوى مع الأبن في أن من حق أي منهما أن يناقش الآخر ولكن هناك تماثل بين خبرة الأب في الحياة وخبرة الأبن. إن الأبناء لا يكونون أنداداً للكبار. لقد عين الله ووضع أناساً فوقنا فالبعض قادة والبعض اتباع يجب عليهم الخضوع.

ونأتي أخيراً إلى مشاهدة الأفلام وعلينا أن نركز على الابتعاد عن أفلام العنف والجريمة. كيف تقنع الأبناء بتجنب تلك الأفلام؟ من الممكن أن يشترك الأب مع الأبن في مشاهدة فيلم يسود فيه العنف والقتل. ثم مشاهدة فيلم أخر فيه لمسات الحب والعواطف النبيلة ثم نشرح للابن مساوئ العنف ونشرح له المعاني السامية وراء الحب والعواطف النبيلة. مع مرعاة أن يرانا الأبن نطبق مبادئ الحب والتضحية داخل الأسرة هكذا نعلم الأطفال الإيجابية في السلوك.

كامل: لابد أن نصوت "بلا" لأن المُقاطعة في صالح من يُريدون تمرير الدستور.





حنان بديع ساويرس

إمرأة قلما نجد شجاعتها وقوة إرادتها ووطنيتها بين رجال كثيرين. ربما نحمل بطاقة هويتهم في خانة النوع "ذكر" لكن الرجولة منهم براء. لأن الرجولة صفات ومواقف. فهي ناشطة سياسية وحقوقية عرفناها مُذيعة شهيرة لكن عرفناها أكثر وبشكل مُختلف وأقوى كمُناضلة وطنية. فقد شاركت في جميع المُظاهرات المصرية مُنذ بداية الثورة ومن بينها مُظاهرات الأقباط أمام ماسبيرو في لحة وطنية رائعة منها. فقد شاركت أقباط مصر الامهم كنوع من التعضيد والمساندة لهم في طلب حقوقهم الأصيلة والمشروعة ولاسيما بناء الكنائس وردع المُعتدين عليها. والتي تعرضت على أثرها لخاطر الموت المحقق في يوم الأحد الدامي الموافق التاسع من أكتوبر ٢٠١١ بمذبحة ماسبيرو. فكانت من ضمن مجموعة من الأقباط الذين تعرضوا لمطاردة رهيبة من جنود الجيش المصري بأحد العمائر!! وعلى رأسهم القمص متياس نصر.

فقد قررت الترشح في الإنتخابات الرئاسية الأخيرة بعد ثورة يناير لكن للأسف لم تتمكن من إستيفاء الأوراق اللازمة للترشح. ولدت في ١٨ أبريل عام ١٩٦٢ بمحافظة القاهرة وتم تعيينها بإتحاد الإذاعة والتليفزيون وبدأت كمقدمة للنشرة الإخبارية. ومن أشهر أعمالها الإذاعية برنامجها "إعترافات ليلية" كما قدمت برنامج "أرجوك أفهمني" على قناة أوربت وقد إنتقدت المجلس العسكري أثناء حكمه للبلاد مما تسبب في إيقافها عن العمل من التليفزيون المصري كما تم وقفها عن العمل والتحقيق معها أكثر من مرة بسبب شجاعتها في سرد الحقائق. فهي الإعلامية المعروفة الأستاذة "بُثينة كامل".

- هناك آراء تُطالب بمُقاطعة الإستفتاء على الدستور. وآراء اخرى ترى أنه من الأفضل أن يكون هناك تحرك شعبي والنزول للتصويت بلا. فأى رأي تُفضلين؟

• لابد أن ننزل ونقول "لا" وأنا الآن موجودة بندوة ببورسعيد تحت عنوان "الإستفتاء بين المُشاركة والمُقاطعة" وقد شاركت في وقفة إحتجاجية أمام مبنى ديوان عام المحافظة. بحضور أ. نجاد البرعي وأ. حافظ أبو سعده وذلك لرفض الإستفتاء على مشروع الدستور.

وتناقشنا فيها وقررنا أننا لابد أن ننزل ونقول "لا للدستور". فلابد أن يكون لدينا ثقة في أنفسنا وفي قوتنا. فهؤلاء مُجرد فصيل فأياً كانت النتيجة فلابد من وجودنا ولا نكتفي بالجلوس في منازلنا للبكاء. لابد أن ندافع عن الصناديق بأرواحنا. فلابد أن نفضح التزوير وأنا أدعو الناس أن تقف بلافتات أمام اللجان الإنتخابية ويُكتب عليها دستوركم باطل وأطلب من اى ناخب لديه شهادة تزوير ان يرسلها إلينا على ١٩٦٥١

- الكثيرين يُريدون المُقاطعة لخبراتهم السابقة في إستفتاء مارس من العام المُنصرم. فيخشون وجود غزوة صناديق جديدة. فما تعليقك؟

• لابد أن نصوت "بلا" مهما كانت النتيجة لأن المُقاطعة في صالح من يُريدون تمرير هذا الدستور المَعيب. وفي كل الأحوال دستورهم سيسقط لأنه باطل. والقضاة أخذوا موقف رائع ونريد أن نُعرف الناس أيضاً أن القاضي من حقه أن يسأل عن بطاقة الناخب ويعرف هويته ومن حق الناخب أيضاً أن يتأكد من هوية القاضي لأن هناك عجز في القضاة ومن الممكن أن يكون هناك مُندسين ينتحلوا صفة القُضاة.

تعليقك على ماحدث للصحفي الشاب الحسيني أبو ضيف والذي أستُشهد مُتأثراً بطلق ناري برأسه؟

أنا لم أكن محظوظة لكى أتعرف عليه. لكن ما سمعته من زُملائه أنه كان شخص شديد الوطنية. وإنساناً بمعنى الكلمة ومحبوب من زملائه ومن يعرفونه. وكيف كان يدافع عن زملائه الصحفيين المُبتدئين حينما كان يتعرض أحدهم لموقف ما. وكيف كان يقوم بوقفات إحتجاجية من أجلهم. فكلنا نتمنى الشهادة وهو قد نالها بالفعل. فنحن سنكمل ما بدأه الحسيني وغيره من الشهداء.

س - نعلم أنكِ تعرضتِ مؤخراً للتحقيق ولاسيما بعدما نوهتِ أثناء قراءة النشرة الإخبارية ووصفها بالنص "وإليكم النشرة الإخوانية" فنريد معرفة آخر ما وصلت له الأمور في هذا الشأن؟

أنا قد أصدرت بيان وقد نُشر بجميع المواقع الإليكترونية وفي نفس الوقت سأقوم برفع دعوى حساب على إهدار المال العام. أما بالنسبة لصلاح عبد المقصود فلم يبدأ التحقيق معي بعد. فعملياً المفروض أن أي إنسان أخطأ أو قام بإرتكاب جريمة يُعاقب أو يُحاسب عليها مرة واحدة. لكن معي الوضع قد أختلف. فسوف يُحقق معي رغم أنه بالفعل تمت مُعاقبتي. وأنا حالياً أناضل في الشارع مع الثوار ومن أجل قضيتي وأنا في جميع الأحوال نُفذت عليا العقوبة قبل أن أحاكم. فهذه هي الديمُقراطية يا وزير إعلام الإخوان. ولا أعرف ما الذي يحدث أمام "مدينة الإنتاج الإعلامي" فالمشهد مُقزز فيذبحون العجول ويبنون "دورات مياه" ويشوهون الجمال ويقومون بإرهاب الإعلاميين ولا أحد يتدخل لمنع ما يحدث في مُحاولة لتكميم الأفواه التي لا تفعل شئ سوى أنها تنطق بالحقائق. التي تُبث بصور وفيديوهات حية مُباشرة علي الهواء ولا تختلق أكاذيب فلا أعرف هل يريدون تزييف الحقيقة وتلميع وجوههم أمام المشاهدين بالكذب وتلفيق الإتهامات للأبرياء؟!!

نريد أن تحدثينا عن أهم نشاطاتك في المجال السياسي؟

قمت مع مجموعة من الزملاء بتكوين حركة تحت إسم "شايفنكم" والحركة مَعنية بمُكافحة ومُعالجة الفساد الحكومي وتقديم المساعدات لأولئك الذين تعرضوا للإضطهاد بسبب نضالهم ضد الفساد كما يوجد نشاط يخص حقوق الإنسان لذا قمنا بتأسيس المنظمة المدنية "مصريون ضد الفساد" ومُهمتها أيضاً مُحاربة الفساد

الحـب الـزيجي



بولس أيوب

المحامي بالنقض والإدارية العليا
بكالريوس الكلية الاكليريكية والعلوم اللاهوتية
ماجستير في القانون المصري

فى أوائل القرن السابع عشر تزوج شاب من محبوبته الجميلة التي احبها حباً جمًا وهي ايضا كانت تبادله ذات المشاعر والحقيقة أن الشاب كان من أصول غنية إلا أن الحال لم يعد كما كان وجاءت مناسبه عيد زواجهما ففكر كلن منهما كيف يسعد الآخر بهدية مناسبه ففكر الزوج في أمشاط ذهبية يشترها لزوجته ذات الشعر الطويل الذهبى التى كان مثار اعجاب الفتيات ولكن لم يكن له نقودا ففكر فى ساعته الذهبيه الى ورثها عن جده ولم يكن معه سلسلة ذهبية لها فكان يربطها فى خيط ينقص من جمالها لذا قام الزوج ببيعها وشراء الأمشاط ليزيد من جمال زوجته وفكرت الزوجة أيضًا في شراء هدية لزوجها وهي سلسلة ذهبية لساعته الجميلة لتزيد جمالها ولما لم يكن معها نقود ففكرت فى بيع شعرها (وكان الأمر مقبولا في هذا الوقت) بالفعل اشترت سلسله ذهبيه لساعة زوجها ولما كان المساء كانت المفاجاه قدم الزوج لزوجها امشاط ذهبيه لشعرها التي باعته لتشتري سلسلة ذهبية لساعته الذي باعها كم كانت سعادة كلاهما في أن كل واحد مهتم يفكر في الأخر وكيف يسعده لذا كان من المهم البحث عن المعنى الحقيقي لمصطلح الحب.



أن كلمة الحب هي أكثر المصطلحات غموضاً في حياة الشباب في هذه الأيام. فالبعض يعتبرها الانفعال الغريزي والبعض يعتبرها الانسجام العاطفي والبعض يعتبرها الميول الرومانسي والأحلام الافلاطونيه وهناك من لا يجد تعريف لهذا السر إنما يدرك تأثيره وفاعليته.

وبعيداً عن كل تلك الاتجاهات وما يهمنا في هذا الأمر هو الحب الزيجي ودور الحب في الحياة الزوجية.

وحتى لا نتحير كثيراً بين من تحدثوا عن هذا الأمر وهم كثر واختلفت التعريفات والحدود بين قربها وبعدها عن المفهوم الكتابي نسترشد هنا بكتاب وتعاليم الأستاذ / كمال حبيب -الأنبا بيمن أسقف ملوي المتنيح- فيما بعد حيث أشار إلى مقومات الحب الزيجي إلى ثلاثة عناصر وهم:-

١. هو أساس الحياة الزوجية
٢. له سمات تختلف عن الحب عند أهل العالم
٣. على مثال حب المسيح للكنسية .

اولاً: هو اساس الحياة الزوجية.

من البدء خلق الله الانسان ذكراً وانثى ليكونا واحد ولذلك كانت صيغة الكتاب المقدس لأبينا أدم وأمنا حواء بصيغة المفرد الواحد لأنهما واحد ولم يتكلم عنهما بصيغة المثنى الا بعد الخطية التي شرخت الحب والوحدة بينهما

لذا حينما سأل الفريسون المسيح عن إمكانية الطلاق قال لهم الرب يسوع انه من البدء خلقهما ذكراً وأنثى وهنا يشير الله إلى طريقة الخلق وأنهما من الأصل واحدا وهو ادم ومنه حواء لذا قال إذا ليس بعد اثنين بل جسداً واحداً.

ويقول القديس ثيئوفيلس الانطاكي "لقد خلق الله ادم وحواء ليحققا الحب العظيم بينهما ليعكس سر الحب الالهي".

كذلك يقول القديس يوحنا ذهبى الفم "حينما يتحد الزوج والزوجة في سر الزيجة لا يبدون معاً على انه شيء أرضي بل يظهر أن صورة الله نفسه.

القديس اكلمندس السكندري: يدعو الحياة الزوجيه الطاهرة مسكناً لله وبيتاً له اذ يقول من هم الاثنين او الثلاثه المجتمعون باسم المسيح الذي يكون في وسطهم (متى ١٨: ٢٠) أليس هما الرجل والمرأه الذي وحدهما الله.

لذا يصلي الكاهن في صلاة الاكليل المقدس (ايها الرب الهنا جابل كل الطباع الذي جبل الإنسان من الأرض وأصلحت له معيناً من الضلع الذي أخذته منه ووفقتهما لشركة الزاوج بالحياة والنمو الدائم)

فالزواج فى المسيحيه هو شركة حب وبذل فكم من الأزواج والزوجات احتملوا الالام والاتعاب والامراض في حياتهم الزوجيه لسنوات طويلة لم يعنيهم فيها سوى شركة الحب الزيجي وهذا يقودنا إلى السمة الثانية للحب الزوجي المسيحي وهي أن سمات الحب المسيحي مختلف عن حب أهل العالم وهذا موضوعنا المقالة القادمة.

العدد ١٦٧
كيهك ١٧٢٩ - ديسمبر (كانون اول) ٢٠١٢
theban_legion@yahoo.com

الكتيبة الطيبية
Theban Legion
ليست الشجاعة في مواجهة الموت.. ولكنها في مواجهة الحياة



أيهما يُصدق المصريون؟؟!!

قناة الجزيرة برنامج الجزيرة مباشر

الشاطر: لن ننجر إلى مستنقع الفتنة الطائفية

أكد خيرت الشاطر نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين في مؤتمر صحفي لائتلاف القوى الإسلامية أن ٦ شهداء هم من جماعة الأخوان واكثر من ٤٠٠ مصاب ولا يوجد اي قتيل من القوى الثورية وان حرق مقرات الأخوان هو مخطط وهناك من يقوم بشد الشعب إلى معارك جانبية مثل أن ٨٠٪ من امام قصر الأتحادية اقباط. بينما الأقباط شركاء في الوطن ولن ننجر اطلاقاً إلى مستنقع الفتنة الطائفية ونحن منتبهون لكل المعارك الفرعية والجانبية واستراتيجيتنا هي دعم الشرعية بشكل سلمي والأعلام يحاول تضليل الجماهير وانه اعلام المال الفاسد.

تعليق: يقول المثل "اسمع كلامك اصدقك اشوف امورك استعجب". حيث أن من قال ان الأقباط ٦٠٪ امام الإتحادية هو البلتاجي ومن المعروف ان له علاقة كبير بالشاطر فمن ابن استقى هذه المعلومات وصرح بها؟؟.

قناة الحافظ

الشيخ شعبان: "الإخوة" كانوا يكبرون ثم يركضون خلف "الجناة"



تحدث الشيخ الدكتور محمود شعبان، أستاذ البلاغة والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الازهر عن واقعة تعذيب وسحل سفير مصر الأسبق بفنزويلا يحيي نجم، وبعض معتصمي الإتحادية، فيما عرف بأحداث "الإتحادية" قائلًا إن "الإخوة" كانوا يكبرون ثم ويركضون خلف "الجناة". وهم "بلطجية، وحشاشين، وسكارى". وكان أقلهم بلطجة "وجهه خريطة". في إشارة منه إلى مدى إجرامهم وتابع: "الإخوة ضبطوا ٣٢ شخصاً بينهم دبلوماسي، وفردين من أمناء الشرطة، وأشخاص يرتدون زي الصاعقة والجيش هذا الكلام مسجل لنا معهم، وقد وجدنا معهم ٥ الاف جنيه في جيب أحدهم، وألفان جنيه في جيب أخر - بأرقام مسلسلة لأوراق دبس بعضها ببعض - و٥ آلاف بنفس الوضع، و١٠ آلاف، و١٢ ألف، وأقصى فرد منهم كان يحمل ٢٠ ألف"

تعليق

ابن الشرطة والقانون الأن فشخص يعترف على الهواء على مرأى ومسمع الملايين ولا يُقبض عليه في هذه الواقعة كيف؟. أصبحنا في دولة البلطجة يعترف الجاني ويُترك بالرغم من أن هناك بلاغات من مواطنين شرفاء بها تفاصيل الأعتداء عليهم,أم أن القوانين لا تُطبق إلا على المواطنين باستثناء الإسلامين؟؟ من يجيب علينا

قناة الناس برنامج مصر الجديدة

الشيخ خالد عبد الله للمعارضين: سنريهم أياماً أسود من الليل في المستقبل إلا أن يعودوا إلى رشدهم

قال الشيخ خالد عبد الله "لن يجبرنا احد على الرجوع للوراء والذين هربوا من التأسيسية اسأل الله أن يحاكمهم الشعب بعد هذا والذين طلعوا على الفضائيات سبوا عرض الرئيس وابوه وأمه ويرفعون علينا قضايا سب وقصف فنقول لهم لا مجال للقضاء إن كان القضاء لن ينصف الرئيس في حقه ولن ينصفنا في حقنا حين قيل علينا ارهابيين وقتله وميليشيات فهذا لن يمر على هؤلاء إلا أن يكونوا في السجون".

ودعا الرئيس مرسي أن يُلقي الأمن القبض على "محمد البرادعي وحمدين صباحي وعمرو موسى وسامح عاشور، والسيد البدوي وعمرو حمزاوي وبعض الإعلاميين" وإلقائهم في السجون عما بدا منهم من تصريحات ضد الرئيس. أملاً لدولة القانون أن تعود. وقال "وإن لم يريدوا دولة القانون " سنريهم أيامًا أسود من الليل في المستقبل إلا أن يعودوا إلى رشدهم ويتحكموا إلى الشرعية وهذا خطاب كل العلماء المسلمين والشباب الإسلامي الذي ينفجر غضباً من هذا العبث وهذه المراهقة التي تظهر الآن على شاشات الفضائيات وبلاعات الفضائيات المتأمرة".

تعليق: كيف نتمنى أن تعود دولة القانون وهناك من يقول لا مجال للقضاء إن كان لا ينصف الرئيس؟ كيف سيكون هناك مجال للقانون ونحن نهمش القضاة، والبلطجية تحاصر المحكمة العليا في جمهورية مصر العربية -الدستورية العليا-.. أم أن في مصر أكثر من قانون من بينهم قانون الغاب والذي تريد قلة تطبيقه بمصر.. ومن لا يخضع له يرى أيامًا سوداء وتسيل دمائه بلا ثمن!!

قناة التحرير برنامج صح النوم

شقيق الشهيد الحسيني: تصريحات الحرية والعدالة كذب وافتراء

أكد سالم ابو ضيف شقيق شهيد الصحافة الحُسيني ابو ضيف ان شقيقه تم اغتياله على أيدي الميليشيات المسلحة من قبل جماعة الإخوان اللا مسلمين وكرر "اللا مسلمين اللا مسلمين" وانه لديه دلائل حسية ومعنوية تؤكد ذلك.. فقد تم الاعتداء على الحسيني في مقر نقابة المحامين من قبل الإخوان قبل الحادث بأيام معدودة وهذا موثق.. كما أن المستشفى قد غيرت في تقريرها بأن الرصاص خرطوش على الرغم من أنه كان طلق حي

قناة ONTV برنامج الصورة الكاملة

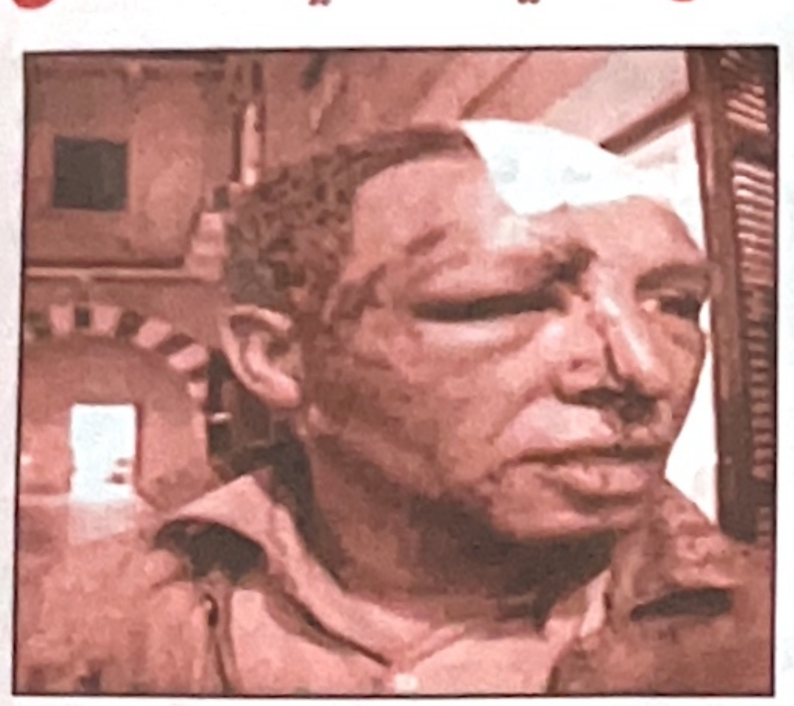
شقيق الشهيد السنوسي: يقتلوا القتيل ويمشوا في جنازته



الأستاذ سامح السنوسي أخو الشهيد محمد السنوسي أكد أن أخوه لم يشارك من الأساس في مسيرة قصر الإتحادية ولكنه كان عائداً من عمله، وتلقى اتصال من بعض اصدقائه الذين في الإتحادية ليس بهدف المشاركة في الأعتصام بل لمجرد مشاهدة ما يحدث.. فتوجه إلى هناك وشاهد الإخوان يهاجموا الثوار فجرى مع الثوار وتفرق عن اصدقائه، وهو يجري وقع أحد الضحايا برصاصة في رأسه فأحب أن يساعده فأصيب برصاصة ٩ ملي في بطنه وذراعه وثبت ذلك من التشريح حيث توفي في المستشفى بعد اجراء جراحة له، وفي مشرحة زينهم تقدم مجموعة من جماعة الأخوان وتحدثوا مع المسئول هناك قائلا" أحجز الخمس جثث عندك عشان هيخرجوا بعد صلاة الجمعة من عمر مكرم فقلت لهم انا هدفن اخويا انهارده فقالي واحد لا هو تبع الإخوان فقلت له لا هو مش تبع الأخوان ولا تبع المعارضين" وبالفعل أخذ السنوسي من المشرحة وصلى عليه بجامع بجوار منزله..

قناة المحور برنامج مصر الجديدة

يحي نجم: أحد الأطباء قال لديه تعليمات من المرشد بعدم علاجي.



أستعرض السفير يحيى نجم- القائم بأعمال مصر السابق في فنزويلا,تفاصيل ساعات الأعتداء عليه وسحله من قبل ميليشيات جماعة الإخوان المسلمين عند محيط قصر الإتحادية، بعد هجومهم على اعتصام معارضي الرئيس مساء يوم الأربعاء الدامي، موضحاً أن الإخوان قاموا بسحله حوالي ٥٠ مترًا من نادي هليوبليس وحتى بالقرب من قصر الإتحادية، ولكن أحد الإخوان قام بالدفاع عنه ونهى البقية عن الاستمرار في ضربه. وظل مقيد عند سور القصر منذ الليل حتى عصر ثاني يوم هو وكثير من الجرحى موضحًا أن الإخوان لم يلتفتوا له واشار انهم عندما عرفوا أنه دبلوماسي اتهموه بالخيانة والتخابر مع جهات أجنبية، وعندما طلب من أحد الأطباء علاجه قال له إن لديه تعليمات من المرشد بعدم علاجه، وكان هناك طبيبة إخوانيه تتعدى عليّهم بالألفاظ والركلات حتى جاء أحد الضباط وأبعدها".

قناة ontv برنامج صباح ontv

مالك عدلي: القبض على أربعة من حزب الحرية والعدالة بحوزتهم أسلحة رشاش

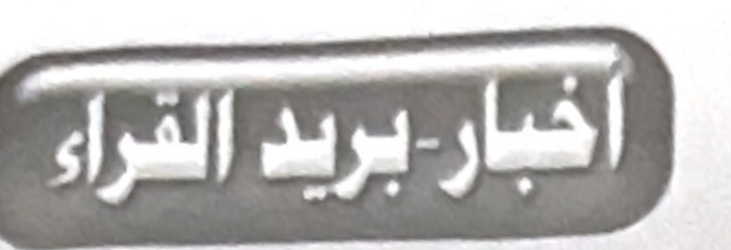


أوضح الأستاذ مالك عدلي المحامي والناشط الحقوقي في اتصال على البرنامج أن هناك أسلحة رشاش ضبطت مع أربعة من حزب الحرية والعدالة وهم محبوسون على ذمة التحقيقات في القضية، وتقرير الطب الشرعي اوضح أن المقذوفات مطابقه مع الأسلحة التي تم ضبطها، وهذا اوضح من الذي اطلق النار على المتظاهرين حيث تم استخراج فوارغ الطلقات من اجساد المجني عليهم وتم مطابقتها مع الأسلحة التي حرزت بحوزة الجناه.

بقية ص ١١



الكتيبة الطيبية
ليست الشجاعة في مواجهة الموت.. ولكنها في مواجهة الحياة



عندما نحاول معرفة المجهول!



عادل عطية

معرفة المجهول، وكشف ما يخفى عليه.. هي محاولة دائبة من الشوق الدفين والدائم في الإنسان، وتشبثه بعلاقته وارتباطه بالكون على اعتبار أنه جزء لا يتجزأ منه.

انه تراث وارث روحاني، تتضارب حوله الآراء.

فهناك من يزعم أن للنجوم والكواكب تأثيراً كبيراً على سلوكنا، وشخصيتنا، وحياتنا باكملها..

ويقول:

ان المجوس بفضل رؤيتهم للنجم، عرفوا شخصية المسيح المولود..

فاحضروا له هدية من لبان؛ لأنهم عرفوا أنه كاهن

وقدموا له ذهباً؛ لأنهم عرفوا أنه ملك

وعرضوا عليه مراً؛ لأنهم عرفوا انه آتٍ ليفدي بآلام الصليب كل من يؤمن به!

كما عرف كبير علماء أثينا؛ ان الشمس ستظلم يوماً ما لسبب يجهله..

وبعد صلب المسيح..

عرف أن السبب هو ذلك الحادث التاريخي العظيم!

فآمن وصار أول أسقف على أثينا، غير مرتاب في صحة الوحي القائل على لسان داود النبي:

"السموات تنطق بمجد الله، والفلك يخبر بعمل يديه!

وهناك من ينظر إليها على سبيل التفكه.

وهناك من بقيت في قرارة أنفسهم ذرات من تصديق وشك، يمكن ارجاعها إلى الخوف من المجهول.

... ...

إن الله عندما أمر الإنسان ألا يقترب من شجرة "معرفة الخير والشر"، لم يكن يريد حرمانه من المعرفة، لكنه كان يعرف طبيعته، وانه سيميل إلى معرفة الشر!

فيسوع لم يعترض على سؤال بعض تلاميذه:

عن علامات نهاية الزمان، ومجيئه الثاني

لكنه لم يشأ أن يجيب لحكمة إلهية!

ولم يعترض على سؤال القوم الذين سألوه عن:

الجليليين الذين خلط بيلاطس دمهم بذبائحهم،

وعن الثمانية عشرة الذين سقط عليهم البرج في سلوام، وقتلهم.

لكنه لم يشأ أن يعطيهم تفسيراً سوى أنهم:

لم يكونوا مذنبين أكثر من جميع الناس.

وأعطاهم حكمة الاستفادة من المعرفة:

"ان لم تتوبوا، فجميعكم كذلك تهلكون!

... ...

ان اخفاء حوادث المستقبل، نعمة إلهيه.

وهو يطالبنا بعدم السعي إلى الكشف عنها؛ لأنها تجربة قاسية:

أن ننتظر كابوساً قد يجيء، وقد لايجيء.

وإذا جاء لن نستطيع أن نمنعه.

وبذلك نعيش الألم قبل أن يجيء.

وتفقدنا هذه المعرفة الشريرة: لذة الحياة!

"فالمعرفة كنز ولكنها في الوقت نفسه شجرة الأسف"، كما يقول الشاعر الكبير: لورد بايرون.

... ...

علينا أن نقتنع بأن كل غد يأتينا بما فيه..

و"يكفي اليوم شره"!

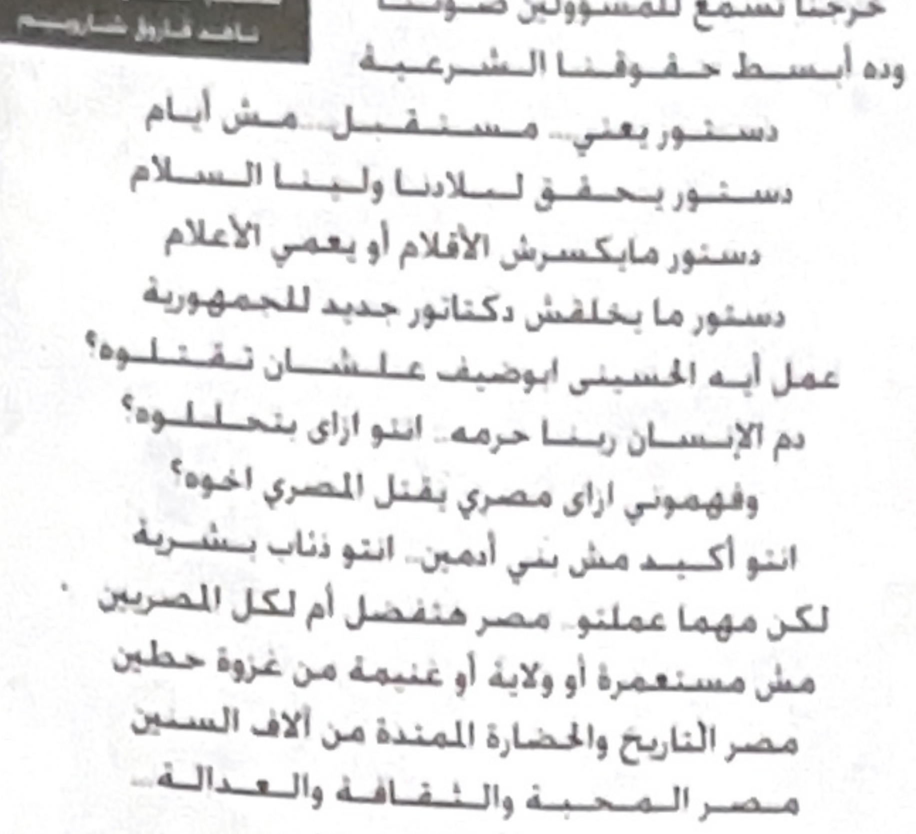
وعلينا أكثر أن نقتنع بمحبة الله.

وأن تأثيرات الكون كله لن تمسس الذين يحبون الله!...

قالو علينا بلطجية

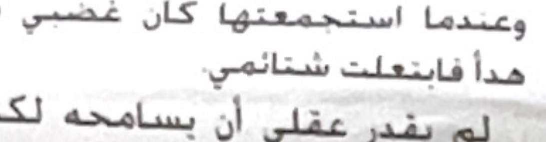


بقلم: شاعرة الشهداء
ناهد فاروق شاروبيم



قالو علينا بلطجية
لما خرجنا بمنتهى السلمية
واعتصمنا عند الاتحادية
علشان نعبرعن آرائنا بـ حرية
خرجنا ندافع عن حقوقنا
ونقول: لأ.. ده مش دستورنا
خرجنا نسمع للمسؤولين صوتنا
وده أبسط حقوقنا الشرعية
دستور يعني.. مستقبل.. مش أيام
دستور يحقق لبلادنا ولينا السلام
دستور مايكسرش الأقلام أو يعمي الأعلام
دستور ما يخلقش دكتاتور جديد للجمهورية
عمل أيه الحسيني ابوضيف علشان تقتلوه؟
دم الإنسان ربنا حرمه.. انتو ازاى بتحللوه؟
وفهموني ازاى مصري يقتل المصري اخوه؟
انتو أكيد مش بني أدمين.. انتو ذئاب بشرية
لكن مهما عملتو.. مصر هتفضل أم لكل المصريين
مش مستعمرة أو ولاية أو غنيمة من غزوة حطين
مصر التاريخ والحضارة الممتدة من آلاف السنين
مصر المحبة والثقافة والعدالة..
وخصوصًا للكادحين!!

قالوا في التسامح



إعداد/ سميرة ميخائيل

قذفني بحجر وقذفته بابتسامة وكسبت المباراة

الإنتقام نوع من ضرب الرأس بالحائط يوجع صاحبه أكثر مما يوجع الموجه إليه.

كنت أريد أن اشتمه لكن الشتائم التي استحضرتها في ذاكرتي كانت خفيفية لا تشفي غليلي، انتظرت قيلاً حتى أتذكر مجموعة من الشتائم الموجعة وعندما استجمعتها كان غضبي قد هدأ فابتعلت شتائمي.

لم يقدر عقلي أن يسامحه لكثرة الإساءات التي حفظتها ذاكرتي فسامحته بقلبي الذي كان يحتفظ له بذكريات طفولتنا البريئة.

"فإنه إن غفرتم للناس زلاتهم يغفر لكم أيضا أبوكم السماوي وإن لن تغفروا للناس زلاتهم لا يغفر لكم أبوكم أيضا زلاتكم (مت ٦ : ١٤ - ١٥).

التجربة والأزمات

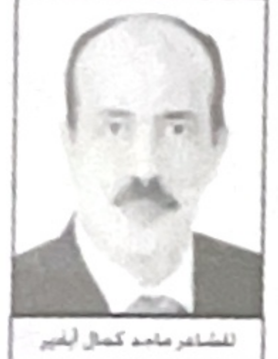
جعلتني أرى كل الصور بوضوح تام وكل الصور ازهى بلا رتوش.. وكل الوجوه سقطت أقنعتها..ورأيت وجوهاً نحاسياً وأصوات لها رنين الذهب الزائف

وإيمان بلا أعمال يساوي صفراً وحلول كلامية والكلام لا يدفع إيجار أو شراء طعام من السوق أو مصاريف الأولاد لانه مجرد كلام وهكذا يدور سؤالي: أين هي الحلول الفعلية يا أصحاب الكراسي في بلد باهية .

فنان تشكيلي
أسعد داود جرجس

البنت





للشاعر ماجد كمال أبغير

البنت المش فهماني...
كالبلد المش عارفاني...
لا ولائها ف يوم كان ليه..
ولا كان لها يوم.. عرفاني!!

قناة mbc مصرية برنامج: جملة مفيدة

العريان: دور حزب الوفد قادم لبناء شراكة وطنية

عرضت الإعلامية منى الشاذلي جزء من تسجيل أجراه احد مراسلي الوفد مع دكتورعصام العريان بأمريكا الذي أكد فيه أن الإخوان هم من قتلوا أمام الإتحادية وأعرب أن دور حزب الوفد قادم لبناء شراكة وطنية لأن حزب الوفد حزب عريق والمستقبل للأحزاب القوية

تعليق: الأن علمنا أن دور حزب الوفد قد جاء!!!



هالة فهمي: الدستور الجديد "دستوراً للعبيد"

إتصال هاتفي للأعلامية منى الشاذلي مع المذيعة هالة فهمي مذيعة القناة الثانية بالتلفزيون المصري بعد أن تم قطع التلفزيون الرسمي المصري الإرسال عنها بعد ظهورها على الشاشة وهي تحمل كفنها وتهاجم سياسات رئيس الجمهورية الدكتور محمد مرسي

وقالت المذيعة إنه تم قطع بث برنامج "الضمير" الذي تقدمه ويذاع على الهواء مباشرة على القناة الثانية بالتليفزيون المصري دون أن تعلم بسبب انتقاد البرنامج وضيوفه للأوضاع الراهنة على الساحة المصرية، لافتة إلى أن من بين ضيوف البرنامج من يعبّر عن المعارضين للنظام من علماء الأزهر وخبير أمني يشرح واقع الأوضاع على الساحة المصرية.

واعتبرت فهمي أن ما حدث من قطع متعمد للبرنامج وضم القناة الثانية إلى القناة الأولى لبث نشرة الساعة التاسعة مساءً في سابقة هي الأولى من نوعها، تمثل "جريمة مهنية وأخلاقية"، فضلاً عن أنها تعكس مناخ يقمع الحريات ولا يقبل النقد

قناة صدى البلد برنامج ستوديو البلد

عبد الخالق: الرئيس إختار أن يخاطب شريحة معينة ويهمل باقي أطياف المجتمع

جودة عبد الخالق وزير التضامن الأجتماعي السابق أعرب أن الظرف الحالي الذي تعيشه مصر دقيق وحساس، مشيراً إلى أن "ما دفع الوطن لهذه المشاكل أن الرئيس مرسي لا يتعامل مع ٨٥ مليون مصري باعتباره مسئولاً عنهم وعن أمنهم وحياتهم ولا يتصرف باعتباره رئيسًا لكل المصرين، ما أدى لانشقاق المجتمع الذي يتعمق كل يوم للأسف".

وأضاف قائلا "مربط الفرس أن الرئيس فيما يبدو من تصريحاته وقراراته ليس هو من يدير هذا البلد كرئيس لكل المصريين واختار أن يخاطب شريحة معينة ويهمل باقي أطياف المجتمع وهذه المسألة خطيرة جدا من الناحية السياسية".

قواعد النشر بالجريدة

نرحب بنشر كل وجهات النظر طالما توافق سياستنا التحريرية دون المساس بحقوق الأخرين. ونؤكد على أن كل ما ينشر لا يعبر إلا عن وجهة نظر صاحبه. نرفض نشر ما يحمل أي إساءة لأي شخص أو رأي أو عقيدة.

نرحب بنشر المقالات المكتوبة لنا خصيصا ولم يسبق نشرها بأية جهة أخرى. نهيب بالإلتزام بالمساحة المخصصة وسنعتبر أي مقال مخالف للقواعد هو إذن بالتلخيص أو عدم النشر دون الرجوع للكاتب.

الكتيبة الطيبية

تأسست في أبيب - يوليو ٢٠٠٤ م تيمناً بـ "شهداء طيبة" أولئك الجنود المصريون النبلاء الذين شكلوا أبسل فرقة بالجيش الروماني واثروا الموت عن الجبن وإنكار إيمانهم ورفضوا التبخير لألهة، وثنية واستشهدوا في ٢٨٦ م بأوربا وكان صراخهم "نموت أوفياء ولا نحيا جبناء" (نعيد لاستشهادهم طوال شهر توت سنوياً).

"ليست الشجاعة في مواجهة الموت لكنها في مواجهة الحياة" اختارت هذا الشعار ليعبر عن حال الأقباط الراهن حيث تتطلب حياتهم مواجهة الكثير من الصعاب.

أهداف الأسرة

أولاً: إعادة بناء الهوية المصرية (القبطية) من خلال:

أ. رفض ادعاءات الإنتماء للعروبة ومقاومة وسائل ترسيخها.

ب. تنمية الوعي الثقافي المصري من خلال الإهتمام بنشر اللغة والفنون والأداب المصرية وفضح محاولات تزوير التاريخ.

ثانيا: الرد على الإعلام الهدام من خلال:

أ. رصد ما يصدر عن الإعلام ومقاومة كل من يهدم الوطن وهويته الحقيقية.

ب. تسليط الضوء على الأخبار التي يتم التعتيم عليها لاسيما حوادث الإعتداءات والتخريب والتغرير ومساندة المقهورين.

أليات تحقيق الأهداف:

أ. "الكتيبة الطيبية" وعاء إعلامي يشارك فيه جميع المصريين باختلاف انتماءاتهم بغية الانصهار في بوتقة الوطن مصر.

المطبوعات، الندوات واللقاءات التوعوية والتواصل مع مثيلتها بمصر والخارج، الزيارات الميدانية للإلتقاء بالمنكوبين وتقديم خدمة المساندة.

تليفون: ٢٢٤٩٤١٢٩٥(٢-٠٢) فاكس: ٢٢٤٩٩٣٦١٩(٢-٠٢)
من ١٠ص-٤م (من الأثنين إلى الخميس)
الموقع على الإنترنت: www.katibatibia.com
البريد الإلكتروني: info@katibatibia.com
theban_legion@yahoo.com

القديس نيقولا والعائلة المقدسة

التاريخ: القرن ١٨

أيقونة مقسمة إلى قسمين:

من اليمين يظهر القديس نيقولا. وفي القسم الأيسر تظهر العائلة المقدسة السيدة العذراء والطفل يسوع ويوسف يحمل غصناً.





مومياء بادي حر

ظهرت الاقنعة المصنوعة من الكارتوناج منذ عصر الدولة الوسطى واستمر استخدامها حتى العصر الرومانى والكرتوناج هو طبقات من الكتان او البردى المقوى بطبقة من الجبس المجفف يلون بالوان زاهية بعد جفافه ويذهب. ويذكر النص المنقوش على هذا الغطاء اسم صاحب الغطاء وقد لون هذا الغطاء باللون الأحمر ورسم عليه شبكة تحاكى الخرز المصنوع من القيشانى الازرق. بينما تم تذهيب غطاء الراس والوجه والرقبة والقلادة و المعبودة التى تفرد جناحيها للحماية وايضا الصندل والاظافر وهو من العصر البطلمى ٣٠ق.م

فنان تشكيلي
أسعد داود جرجس

شرح أيقونة الميلاد

في وسط الأيقونة نجد الطفل يسوع ملفوف بأقمطة كأنها الكفن ومضطجع في مزود في مغارة سوداء أشبه بالقبر توجه أنظارنا وأفكارنا منذ الولاده إلى موته ودفنه وبالتالي إلى قيامته.

العذراء تحمل طفلها وعلي رأسها وكتفيها النجوم الثلاث اللاتي تدل علي عُذريتها وبتوليتها قبل الولادة وأثنائها وبعدها كما ورد في نبوة حزقيال عندما أراه الرب الباب المغلق المتجه نحو المشرق الذي لايدخُل ولا يخرُج منه أحد لأن الرب الإله وحدهُ يمر منه وهو مُغلق وكما حدث بعد القيامة عندما دخل الرب يسوع علي التلاميذ والأبواب مُغلقة.

من داخل المغارة يطل ثور وحمار وغنم إشارة إلى فرح المخلوقات غير العاقلة بخالقها المولود وتذكير بما قاله إشعياء النبي "وقد عرف الثور قانيه والحمار مَعلف صاحبه وأما شعبي فلم يعرفني ولم يفهم".

وفي أسفل يسار الأيقونة نري يوسف النجار وعلى اليمن المجوس حاملين بأيديهم الهدايا. ذهباً للملك المولود ولباناً (بخور) للإله رئيس الكهنة الأعظم. ومُرا للميت الذي سيُكفن ويوضع في قبر.

والنجم يمتد شعاعه للطفل يسوع (أقنوم الابن) الذي تجسد وأنار حياتنا كما قال إشعياء النبي "الجالسين في الظلمة وظلال الموت أشرق عليهم نور".

وفوقه جمع من الملائكة يسبحون الله ويقولون "المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة".

دينا



على هامش فن العمارة المصرية

مدينة رشيد (بقية)


وحدة زخرفية جصية أعلى مدخل المنزل

بيان مِن "الدعوةُ السلفيةُ" بشأن الاستفتاء على التعديلات الدستوريةُ

تَحُثُّ الدعوةُ السلفية جموعَ الشعب المِصريّ عامّة -وأبناءَها خاصّة
على المشاركة والتصويت بالموافقة على التعديلات الدستورية المطروحة للاستفتاء
بتاريخ ١٤ ربيع الثاني ١٤٣٢ هجرية، الموافق: ١٩ مارس ٢٠١١ ميلادية.
وذلك بناءً على أنّ في [illegible] الإيجابية
إعمالًا لِمَا تَقرّر في الشرع الشريف
منا للسعي في تحصيلِ المصالح وتقليل المفاسد قدر الإمكان
واللهُ مِن وراء القصد.

وإنّ الدعوةَ السلفية رغم يقينها بأنّ الإصلاحَ الحقيقيّ هو في الالتزام الكامل بشرع الله المتَضمّن لكل خير والناهي عن كل شر- تبني موقفها مِن التعديلات الدستورية المطروحة للاستفتاء (في يَوْم السبت: ١٤ ربيع الثاني ١٤٣٢هـ، المُوافق: ١٩ مارس ٢٠١١م) على النقاط الآتية:

١- تضمنت التعديلاتُ إيجابية كبرى في عدم التعرض للمادة الثانية مِن الدُستور -التي تُنصُ على أنّ دين الدولة هو الإسلام، وعلى مرجعية الشريعة الإسلامية- رغم وجود أصواتٍ عِدّةٍ منذ بداية الثورة لتعديلها، ولا نشك أنّ حملة الدعْوة لعدم المساس بها كان لها كبيرُ الأثر في عدم التعرض لها.

وإنْ كُنّا نُنبّه إلى أنّ إضافة المادة (١٨٩ مكرر) الخاصّة بإعداد مشروع دُستور جديدٍ مِن خلال جمعية تأسيسية منتخَبة مِن أعضاء مجلسَي الشعب والشورى المنتخَبَيْن- قد يُطرَح مِن خلالها تعديلُ هذه المادة، ومِن أجل ذلك كان تحفظُنا عليها؛ فإننا نعلن استمرارَ حملة التوعية بحقيقة التعديلات التي يُطالِب بها البعضُ مِن إلغاء هذه المادة؛ بما يجعل الشّريعة الإسلامية في المرتبة الأخيرة كمصدر للتشريع، أو تعديلها؛ حيث يجعلها مساوية لغيرها مِن مصادر تشريع أخرى، وكُلُّ هذا يتعارض مع عقيدة كلّ مسلم المأخوذةِ مِن القرآن الكريم: (**إِنِ الْحُكْمُ إِلا لِلَّهِ**) (يوسف:٤٠)، (**وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ**) (المائدة:٥٠)

٢- تضمنت التعديلاتُ إيجابية عظيمة في إلغاء المادة (١٧٩) الخاصّة بمكافحة الإرهاب، والتي كانت سَيفًا مُصلتًا على العمل الإسلامي برُمّته.

٣- تضمنت التعديلاتُ تحديدَ مُدّةِ حكم رئيس الجمهورية بمدّتين رئاسيّتين؛ كل منهما أربع سنوات، ولا شك أن هذا يُعدُّ -في ظل الظروف الراهنة وموازين القُوى الداخلية والإقليمية والعالمية- نقطة إيجابية نسبيًا؛ أي بالنسبة للوضع السابق الذي كان يَسمح باستمرار السُلطة إلى مُدة غير مُحدّدة؛ مما يؤدي إلى تسلط الطغاة والظلمة وجمْع كُلّ الصلاحيات والسُلطات في أيدي حفنةٍ من أتباعهم يتمكنون بها مِن أنواع من الفساد لا يحصيها إلا الله، هذا رغم عِلمنا أنّ نظامَ الحُكم الإسلامي لا يُحدّد مُدّة مُعيّنة للخليفة، لكنّ هذا النّظام القائم ليس نظامًا لخلافةٍ إسلاميةٍ حتى يُطالبَنا البعضُ بتطبيق الأحكام الشرعية الخاصّة بالخلافة عليه، بل هو نظامٌ رئاسيٌّ جُمهوريٌّ؛ هو المُتاح الممكن حاليًا، وإن لم يكنْ هو المطلوبَ شرعًا.

٤- تضمنت التعديلاتُ نقاطًا إيجابية في مسائل الإشرافِ القضائيِّ على الانتخاباتِ لضمان نَزاهتها، واختصاص المحكمةِ الدستوريةِ العُليا بالفصل في صِحّةِ عُضوية أعضاء مجلس الشعب، وإلزام رئيس الدّولة بتعيين نائبٍ له، ولزومِ عَرْض إعلان الرئيس حالة الطوارئ على مجلس الشعب خلال سبعة أيام، وعَدم تَجاوُز مُدّةِ حالة الطوارئ سبعة أشهُر إلا باستفتاءٍ شعبيّ، وجُملةٍ مِن إجراءاتٍ تَسمح بالترشّح لرئاسة الجمهورية للمُستقِلين، وهي وإنْ كانت لا تَنصّ على الشروط الشرعية المعتبَرةِ في هذه الأمانة العظيمة إلا أنها -نِسبةً إلى الوضع السابق- أفضلُ بكثيرٍ مِن استمرار الطغاة وأعوانِهم في احتكار السُلطة.

لِكُلّ ما سبق تَطلب الدعوةُ السلفية مِن جُموع الشعب المصريّ عامّة وأبناء الدعوة خاصّة المشاركة في هذا الاستفتاء؛ كخطوة أولى نحوَ مشاركة سياسية فعّالةٍ وإيجابية.

ونرى أنّ إيجابياتِ التعديلات أكبرُ مِن سلبياتها؛ فنرى الموافقة عليها مع تَحَفُّظِنا على أيّ احتمالٍ لتغيير المادة الثانية في المستقبَل مِن قِبَل "الجمعية التأسيسية" التي ستُنتخَب، وأما بالنسبة إلى باقي أوْجُه المشاركة السياسية؛ فلا تزال مطروحة للبحث والمُشاوَرة بَيْنَ أهل العِلم والدُعاة.

نسأل الله أنْ يُوَفّقنا لِمَا يُحِب ويَرضى، وأنْ يُهَيّئ لأمّتنا أمرَ رُشدٍ؛ يُعَزُّ فيه أهلُ طاعته، ويُهْدَى فيه أهلُ معصيته، ويُؤمَرُ فيه بالمعروف، ويُنهَى فيه عن المنكَر، وأنْ يُوَلّيَ أمورَنا خيارَنا، ولا يُوَلّيَ أمورَنا شِرارَنا، وأنْ يَجعلَ ولايتَنا فيمن خافَه واتّقاه.

الدعوة السلفية

مجلس شورى العلماء

(((البيان الأول)))

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد ...

إنه في يوم الخميس الموافق ٥ من ربيع الآخر لعام ١٤٣٢ هجرياً اجتمع المجلس وتدارس الأحداث والمتغيرات التي تمر بها مصر وموقف الدعوة من الانتخابات مع النظر في المصالح والمفاسد وغيرها من الأمور التي تؤثر في الحكم الشرعي .

وبعد استشارة العلماء والدعاة

أصدر المجلس البيان التالي :

١- إن الطريق الصحيح لتطبيق الشريعة الإسلامية هو تربية المسلمين علي عقائد الإسلام وأحكامه وآدابه من خلال الوسائل الشرعية المتاحة .

٢- نهيب بالمسلمين أن لا يتأخروا عن التصويت بالموافقة على التعديلات الدستورية يوم السبت الموافق ١٤ من ربيع الآخر لعام ١٤٣٢ هجرياً الموافق ١٩ / ٣ / ٢٠١١ ميلادية لأن إيجابياتها أكثر من سلبياتها .

٣- لا نرى مانعاً شرعياً من المشاركات السياسية في مجلس الشعب والشورى والمحليات لأنها وسيلة من وسائل التمكين للدعوة ونشرها بين فئات المجتمع .

٤- نفضل للعلماء والدعاة ان لا يترشحوا بأنفسهم حتى لا ينشغلوا عن الدعوة إلي الله، وانما يقدمون من يتبني قضايا الإسلام ومصلحة الأمة .

٥- نهيب بالمسلمين ان يصوتوا في انتخابات الرئاسة لمن يرونه أكثر تبنيا لقضايا الشريعة الإسلامية ومصالح الأمة .

٦- إن الأمة رجالا ونساء شيبا وشبابا لن يسمحوا لأحد أن يمس المادة الثانية من الدستور بالتغيير أو التبديل في أي صياغة مقبلة للدستور .

حفظ الله مصر من كل مكروه وجمع أهلها على طاعته ومرضاته

أعضاء المجلس :

١- د / عبد الله شاكر	رئيسا
٢ - فضيلة الشيخ / محمد بن حسين يعقوب	عضوا
٣ - فضيلة الشيخ / محمد حسان	عضوا
٤ - فضيلة الشيخ / جمال المراكبي	عضوا
٥ - فضيلة الشيخ / مصطفي بن العدوي	عضوا
٦ - فضيلة الشيخ / أبو بكر الحنبلي	عضوا
٧ - فضيلة الشيخ / وحيد بن عبدالسلام بالي	خادما
٨ - فضيلة الشيخ /جمال عبد الرحمن	مقررا